摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

文選卷二

詳校官候選知縣臣吳甸華



欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百二十一 集部

文選卷二

梁昭明太子蕭統編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰註

京都上

西京賦

張平子 善曰後漢書張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下泰平日久自王侯以下莫不踰侈乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善術學公車

徵拜郎中出為河間相乞骸骨徵拜尚書卒揚泉物理論曰平子二京文章卓然

薛綜注　善曰舊注是者因而留之並於篇首題其姓名其有乖繆善乃具釋並稱善以別之他皆類此

有憑皮兵虛公子者心奓五臣作侈體忲太雅好博古學乎舊史氏綜曰憑依託也虛無也言無有此公子也奓忲言公子生於貴戚心志奓溢體安驕泰也泰或謂忲習之忲言習於麗好也公子雅好博知古事故學於舊史舊史太史掌圖典者　善曰博物志曰王孫公子皆古人相推敬之辭聲類曰奓侈字也小雅曰忸忲也　向曰假言設問答也是以多識前代五臣作世之載言於安處先生曰綜曰公子為先生言也安處猶烏處若言何處亦謂

無此先生也鄭玄禮記注曰先生老人教學者　善曰
劉向七言曰博學多識與凡殊小雅曰載事也　濟曰
言何處有此先生亦假言　夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽乎天
者也　綜曰陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也　善曰春秋
繫露曰春之言猶偆也偆者喜樂之貌也秋之言
猶湫也湫者悲憂之狀也偆充尹切湫子由
切　銑曰舒逸也慘戚也言此氣牽屬於天　處沃土則
逸處瘠土則勞此繫乎地者也　善曰國語公甫文伯之
母曰沃土之人不材淫
也瘠土之人莫不向義勞也韋昭曰磽确為瘠沃肥美
也　向曰沃肥也瘠瘦也言處肥土則逸樂處瘦土則
勞苦此地之所繫　慘則尠　五臣作鮮　於歡勞則褊　畀緬　於惠能違之者
寡矣小必有之大亦宜然　綜曰違猶易也言人慘戚則
不能以驩逸勞苦則不能以

施惠少有能易此者小謂庶人大謂王者　善曰尠少也與鮮通廣雅曰褊狹也庶人因沃瘠而勞逸殊王者亦因險易而彊弱異也　翰曰褊小也言慘戚寡於為歡勞苦少於為惠能違易其理者寡矣故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗化俗五臣本作俗化之本有與推移何以覈乎革諸綜曰言帝王必欲順時居沃土歡逸其人使下承而化之以成奢泰之俗言化之本還與沃瘠相隨逐推移也　善曰管子曰君據法而出令百姓順上而成俗淮南子曰法其所以為法與化推移也　翰曰為帝者當順陽時處沃土使人歡逸以成奢泰之俗俗化之本用此推移也覈驗也何以驗之自發問也秦據雍而彊周即豫而弱高祖都西而泰光武處東而約政之興衰常由此作善曰過秦論秦孝公據雍州之

地呂氏春秋曰河漢之間為豫州按雍州厥土惟黄壤厥田惟上上是沃土也故云秦據雍而彊高祖都西而泰荆河惟豫州厥土惟墳壚厥田中上是瘠土也故云周即豫而弱光武處東而約左傳曰晉叔向曰存亡之道恒由此興周禮記曰夫筋之所由幨恒由此作濟曰即就也言平王東遷宣王就豫州而都後遂王室微弱則知政之興衰無不由土地而作作起也

先生獨不見西京之事歟請為吾子陳之

善曰鄭玄禮記注曰吾子相親之辭也向曰言先生豈不見西京之事將為吾子陳之吾子亦先生也

漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔為咸陽

綜曰涘涯也里居也朔北也寔是也秦地居其北是曰咸陽善曰漢書東方朔曰漢都涇渭之南毛詩曰在渭之涘史記曰秦孝公作咸陽徙都之銑曰朔北名也言漢都渭涯號曰長安秦居渭北是為咸陽

左有崤

函戶文重險桃林之塞綴以二華巨靈贔備屓許備高掌遠蹠章適以流河曲厥跡猶存綜曰崤及函谷關桃林皆在長安東故言左華山名也巨靈河神也巨大也古語云此本一山當河水過之而曲行河之神以手擘開其上足蹋離其下中分為二以通河流手足之跡於今尚在贔屓作力之貌也　善曰穀函已見西都賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林在弘農南谷中賈逵國語注曰綴連也山海經曰太華之西少華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者偏得神元之道能造山川出江河揚雄河東賦曰河靈矍踢掌華蹈襄矍居縛切踢丑略切　翰曰言此二山如綴之於長安右有隴坻丁禮之隘烏介隔閡礙華戎岐梁汧牽雍陳寶鳴鷄在焉綜曰說文曰岐山在長安西美陽縣界山有兩岐因以名焉　善曰漢書音義應劭曰天水有

大阪曰隴坻廣雅曰隘狹也說文曰隔塞也小雅曰閡限也漢書右扶風好時縣有梁山又汧山在扶風汧縣西漢書曰秦文公獲若石于陳倉坂城祠之其神光輝若流星從東方來集於祠城則若雄雉其聲殷殷野雞夜鳴以一太牢祠之名曰陳寶應劭曰時以寶瑞作陳寶祠在陳倉故曰陳寶　濟曰隴坻坂名言此坂為華夏戎狄之限閡也

於前則終南太一隆崛五臣作窟魚屈切崔捽五臣作崒情聿切隱轔呂軫鬱律連岡乎嶓波冢

綜曰終南太一二山名也隆崛之類皆山形容也　善曰尚書曰終南惇物漢書曰太一山古文以為終南五經要義曰太一一名終南山在扶風武功縣此云終南太一不得為一山明矣蓋終南南山之總名太一一山之別號耳埤蒼曰崛特起也爾雅曰山脊曰岡尚書曰導嶓冢至於荆山　濟曰隆窟猶特起崔崒隱轔鬱律皆險曲貌嶓冢山名言二山與之相

連抱杜含鄠(戶)欿(呼合)灃(豐)吐鎬(五臣作滈)爰有藍田珍玉是之自出(綜曰藍田弘農縣也爾雅曰爰有寒泉范子計然曰玉英出藍田是之自出謂玉出自藍田之中也　善曰灃鎬二水名已見西都賦說文曰欿歁也向曰杜杜陵鄠鄠縣言山勢含抱也灃水流入故言欿滈水流出故言吐珍玉玉英也生於藍田故云自出)於後則高陵平原據渭踞據涇澶(悍)漫(莫半)靡迤作鎮於近(綜曰澶漫靡迤陵原之形為作近鎮也　善曰爾雅曰大阜曰陵高平曰原毛萇詩傳曰據依也大戴禮曰獨坐不踞然踞却倚也子虛賦曰登降迤靡案衍澶漫良曰踞倚也涇渭二水名澶漫靡迤寬長貌言此原陵為國之近鎮)其遠則有九嵕甘泉涸(固)陰沍(互)寒日北至而含凍此焉清暑(綜曰九嵕甘泉其處

常陰寒日北至謂夏至時猶沍寒而有凍帝或避暑於甘泉宮故云清暑 善曰左氏傳申豐曰涸陰沍寒漢書曰夏至於東井北近極故晷短為溫暑上林賦曰盛夏含凍裂地 良曰涸堅沍閉也日北夏至時也九峻甘泉之地寒氣堅閉至此時猶含凍焉可以清肅其暑氣

爾乃廣衍沃野厥田上上實為地之奧區神皐 綜曰神皐接神之聲 善曰鄭玄周禮注曰下平曰衍漢書曰秦地沃野千里尚書曰雍州厥田惟上上漢書曰自古以雍州積高神明之隩故立時郊上帝諸神祠皆聚之廣雅曰皐局也謂神明之界局也 銑曰寔實奥美也神者美言之澤畔曰皐

昔者大帝悅秦繆目公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而翦諸鶉首 綜曰大帝天也翦盡也 善曰山海經曰閬風之山或上倍之是謂玄圃

或工倍之是謂大帝之居史記曰趙簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤寤之日告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心虞喜志林曰嘐曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦穆公夢天帝奏鈞天樂已有此嘐列仙傳讃曰秦穆公受金策祚世之業漢書曰自井至柳謂之鶉首之次秦之分也盡取鶉首之分為秦之境濟曰覲見也言天悦繆公而見之

是時也竝為彊國者有六綜曰韓魏燕趙齊楚然而四海同宅西秦豈不詭哉綜曰宅居也詭異也初穆公夢然後六國竟滅秦秦果并而居之豈不異哉濟曰言六國皆為秦并而居之豈不異哉

自我高祖之始入也五緯相汁五臣作叶以旅于東井綜曰五緯五星也善曰漢書曰漢

元年十月五星聚于東井沛公至灞上又曰以歷推之從歲星也此高祖受命之符方言曰汁叶也之十切郭璞曰叶和也 向曰旅列也言高祖入關五星合列于東井東井星屬秦分

婁敬委輅胡格幹

干非其議天啓其心人惎忌之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以為天邑

綜曰天啓謂五星聚也惎教也謂婁敬之謀言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定以為天邑 善曰漢書婁敬脱輓委輅曰臣願見上言便宜說上曰陛下都洛陽不如入關中言婁敬負乏人不合干上妄議其說允合帝心漢書音義曰輅謂以木當胷以輓輦也薛君韓詩章句曰幹正也謂其議非而正之爾雅曰圖謀也尚書曰敢求爾于天邑商 銑曰委脫也輅鹿車也幹正也言婁敬之脫棄鹿車以議都洛陽為非而正之天啓謂五星之聚惎謀也人謀謂婁敬也

帝高祖也言高高祖圖此之時亦有慮神祇之徵宜定以為天邑天邑帝都也豈伊不虔思于天衢豈伊不懷歸於枌榆天命不滔五臣作謟疇敢以渝綜曰伊惟也虔敬也言此時豈惟不敬思居天氣四交之處邪謂東京也懷思也枌榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處枌榆社之域都於洛邑也渝易也天使都長安謂五星聚于東井也善曰漢書曰高祖禱豐枌榆社張晏曰枌白榆也社在豐東北一十五里左氏傳曰子高曰天命不謟滔與謟音義同良曰天衢洛陽也謟善也言我豈惟不思洛陽不懷歸豐社天命不善故不都也誰敢易之於是量徑輪五臣作考廣袤茂經城洫呼域營郛郭取殊裁去於八都經綸豈稽善作啟度於往舊綜曰南北為徑東西為廣洫域池也裁制也八都猶八方也啟開也

言采取八方異制以為宮室之巧非復遵往日之故法也　善曰周禮大司徒掌九州之地廣輪之數鄭玄曰輪縱也說文曰南北曰袤周禮廣八尺深八尺謂之洫公羊傳曰郛者何域外大郭也　濟曰量度也經綸廣袤謂東西南北也言經營城洫郛郭皆殊異八方之都邑豈考於往故舊制

爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之迫脅

綜曰跨越也因秦制故曰覽比周陋故曰跨之也詩曰築室百堵今以為陋周禮曰明堂九筵今又增之也　濟曰迫脅迫窄也周宣王築室百堵五板曰堵周制明堂中廣九筵九尺曰筵言欲覩秦之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄故增廣之

正紫宮於未央表嶢闕於閶闔

綜曰天有紫微宮王者象之紫微宮門名曰閶闔宮門立闕以為表嶢者言高遠也　善曰辛氏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央為總稱紫宮其中別

名　向曰嶢高也閶闔天門也言法疏龍首以抗殿狀
紫微以造未央立高闕以象天門
嵬峩以岌魚立嶪五合亘古鄧雄虹之長梁結棼汾橑老以相
接　綜曰抗舉也亘徑度也虹蝃蝀也謂殿梁皆徑度朱
畫五色如蝃蝀蝃蝀有雌雄雄者色鮮好　善曰三
輔黃圖曰日營未央因龍首以制前殿上林賦曰嵯峨
嶕嶪此之謂也楚辭曰建雄虹之釆旄說文曰棼屋棟
也橑椽也　銑曰龍首山名疏之構殿
於上故言抗　抗舉也嵬峩岌嶪高壯貌蔕帝倒茄加於
藻井披紅葩普華之狎獵飾華榱衰與璧璫當流景曜
之韡五臣作暐音偉曄于劫反　綜曰茄藕莖也以其莖倒殖
於藻井其華下向反披狎獵重接貌藻
井當棟中交木方為之如井幹也華榱畫其榱也曜光
也韡曄言明盛也　善曰聲類曰蔕果鼻也尚書傳曰

藻水草之有文者風俗通曰今殿作天井井者東井之象也菱水中之物皆所以厭火也說文曰葩華也西都賦曰裁金壁以飾璫韋昭曰裁金為壁以當榱頭景光景也　銑曰蔕根也抑獵花葉參差貌華榱謂彩椽也以璧璫飾椽頭也光色曜日而明盛

彫楹玉磶昔繡栭而雲楣三階重軒鏤檻文梍音毗綜曰栭斗也楣梁也皆雲氣畫如繡也檻闌也皆刻畫又以大板廣四五尺加漆澤焉重置中間闌上名曰軒　善曰西都賦曰雕玉瑱以居楹說文曰楹柱也廣雅曰磶礩也碣與磶古字通王褒甘泉頌曰采雲氣以為楣西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌曰編瑇瑁之文梍聲類曰梍屋連緜也　濟曰楹柱也栭㮰也彫刻也繡畫為繡文雲畫雲飾之殿有三階軒檻欄也梍連簷也言皆飾為文彩

右平左墄倉則青瑣丹墀綜曰墄限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級其側階各中分

左右左有𠚤右則滂沲平之令輦車得上 善曰西都賦曰左墄右平漢書曰赤墀青瑣音義曰以青畫户邊鏤中王逸楚辭注曰文如連瑣漢官典職曰丹漆地故稱丹墀 向曰言階右平坦左敘墄墄階級也青瑣窻也以青飾之丹墀階也以丹漆塗之**刋層平堂設切**五臣作砌**厓隒**宜檢反綜曰刋削也 善曰郭璞山海經注曰層重也太玄經注曰堂高也切與砌通說文曰隒厓也 向曰層累堂高也厓隒邊限也謂削累其階令平高設砌以為邊限**坻**墀**崿鱗眴**詢**棧**仕眼**齴**眼**巉**助奄**嶮**宜檢反 綜曰殿基之形勢也 善曰廣雅曰坻除也文字集略曰崿厓也埤蒼曰眴音荀鱗眴無涯也棧嶮皆高峻貌 向曰皆殿階高峻之貌**襄岸夷塗修路峻險**綜曰襄謂高也夷平也峻升也險危也 向曰岸殿階也言殿階之上塗路甚平而長然升者謂之危**重門襲固姦宄**

是防仰福帝居陽曜陰藏綜曰姦邪也竊竇曰宄帝居謂太微宮五帝所居福猶同也太微宮陽時則見陰時則藏言今長安宮上與之同法矣　善曰周易曰重門擊柝以待暴客淮南子曰閶門重襲以避姦賊郭璞爾雅注曰襲重也孔安國尚書傳曰寇賊在外曰姦在内曰宄　翰曰謂設重門以防寇賊也謂宮殿皆同天帝所居陽曜陰藏陽日也言光色可以曜日深邃可以藏陰洪鐘萬鈞猛虡巨趪趪黄負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤綜曰洪大也猛怒也三十斤曰鈞縣鐘格曰筍植曰虡趪趪張設貌言大鐘乃重三十萬斤虡力猛怒故能勝之焉當筍下為兩飛獸以背負又以板置上名為業騰超也驤馳也言獸負此筍業已重乃有餘力奮其兩翼如將超馳者　善曰周禮曰鳧氏寫獸之形大聲有力者以為鐘虡　良曰猛謂獸也趪趪作力貌虡傍立木直曰筍橫木曰業虡

鍾架跌也朝堂承東温調延北西有玉臺聯以昆德綜曰皆殿與臺名善曰爾雅曰延陳也說文曰聯連也良曰温調玉臺昆德皆臺殿之名嵯峨崨嶫罔識所則綜曰形勢也不能名其所法則翰曰言形狀高峻不能識其法則若夫長年神仙宣室玉堂善曰三輔皇圖曰長樂宮有神仙殿未央宮有宣室殿大玉堂殿長年亦殿名麒麟朱鳥龍興含章善曰龍興含章皆殿名也漢宮闕名有麒麟殿朱鳥殿良曰皆館名譬衆星之環極叛判赫五臣本有盛戲羲以煇輝煌皇綜曰極北極也環猶繞也言宮觀臺榭樓閣之周於正殿如衆星之繞北極也叛猶煥也赫戲炎盛也煇煌光耀也善曰中宮天極星環之筐十三星藩臣西都賦曰煥若列宿紫宮是環淮南子曰焜昱錯眩照耀煇煌銑曰煥

然光輝之盛

正殿路寢，用朝羣辟。大廈耽耽，都藍九戶開闢。

綜曰周曰路寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿大夫士也屋之四下者為廈耽耽深邃之貌　善曰三輔三代故事曰大廈殿始皇造銅人十枚在殿前大戴禮曰明堂者古有之凡九室鄭玄禮記注曰天子路寢制如明堂然則九室室有一戶也說文曰闢開也　銑曰周曰路寢漢曰正殿皆朝見諸侯也大廈殿名以象明堂置九室室有一戶故曰九戶

嘉木樹庭，芳草如積。高門有閌，抗列坐金狄。

善曰韓詩曰綠薹如簀簀積也薛君曰簀綠薹盛如積也薹音竹毛詩曰臯門有伉與閌同鄭玄禮記注曰臯之言高也金狄金人也史記曰始皇收天下兵銷以為金人十二各重千金致於宮中　翰曰言嘉木芳草積之於庭如積言多也閌門限也金狄金人也謂列金人於門之左右

內有常侍謁者，奉命

當御外有蘭臺金馬遞宿迭居音據叶韻　綜曰常侍
閣官謁者寺人也蘭臺
臺名　善曰奉傳詔命而以當進也左傳曰朱也當御
蔡邕獨斷曰御進也凡進皆曰御金馬門已見西都賦
序爾雅曰遞迭小雅曰迭更也　翰曰常侍謁者皆內
官也奉命奉詔命以當進御蘭臺臺名校書處也言遞
居此
宿
次有天祿石渠校文之處善曰三輔故事曰天祿
石渠閣在大殿北以閣
秘書　濟曰天祿石
渠皆閣名以校書
重直龍以虎威章溝嚴更之署徼吽
道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝綜曰虎威章溝
未聞其意嚴更
督行夜鼓署位也衛尉帥吏士周宮外於四方四角立
八屯士士則傳宮外向為廬舍晝則巡行非常夜則警
備不虞　善曰西都賦曰徼道綺錯漢書曰衛尉掌門
衛屯兵孔安國尚書傳曰警戒也　濟曰武威章溝皆

更署名徼道循更之道廬衛兵鋪屋也言千者舉大數也屯營也八營謂長水中壘屯騎武賁越騎步兵射聲胡騎言此八營皆衛尉掌之晝夜巡警

植鎩所拜懸献伐用戒不虞綜曰植柱也善曰說文曰鎩鈹有鐔也一曰鋋似兩刃刃方言曰盾或謂之献周易曰君子以除戎器戒不虞鈹芳皮切濟曰植立也鎩兵仗也虞度也献打更木也言立兵擊木以戒不虞之事

後宮則昭陽飛翔增成合驩蘭林披香鳳皇鴛鸞綜曰皆後宮別名善曰長安有合歡殿披香殿鴛鸞殿餘亦皆殿名漢宮闕名有鳳皇殿

羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀綜曰觀覩也謂內顧所覩皆盛好也善曰毛詩曰窈窕淑女君子好逑小雅曰嗟發聲也三畧曰將內顧則士卒慕之良曰言羣女窈窕華麗也嗟歎聲也言歎而內顧所見者皆美

故其館室次舍

采飾纖縟辱裛以藻繡文以朱綠綜曰采五色也纖細
也　善曰周禮曰宮
正掌宮中次舍鄭玄禮記注曰次自循止之處說文曰
縟繁采飾也西都賦曰裛以藻繡傳毅七激曰楹楯彫
藻文以朱綠　銑曰言為館室室次為舍息之處
纖細縟繁也謂館室之上經飾藻繡朱綠之文
翡翠火齊才計絡以美玉流懸黎之夜光綴隨珠以為燭綜曰
明月
大珠夜則有光如燭　善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠
也六韜曰紂作瓊室鹿臺飾以美玉列子曰穆王為中
天之臺絡以珠玉懸黎夜光隨珠已見西都賦　翰曰
火齊珠也懸黎璧也言以衆寶飾之綴明珠於內以當
夜
燭金戺俟玉階彤庭煇煇渾綜曰彤赤也煇煇赤色
貌　善曰廣雅曰戺砌也西
都賦曰玉
階彤庭珊蘇干瑚胡琳碧瓀而兗珉旻璘鄰彬悲旻珍物羅

生煥若崐崘雖厥裁去之不廣侈靡踰乎至尊綜曰璘彬玉光色雜也珍美之物羅列布見煥焉如崐崘之所生者謂其裁制雖事事狹小於至尊然其靡麗之好乃過之也善曰珊瑚瑠珉已見西都賦山海經曰崐崘之墟有珠樹文玉樹衣服傳曰天子至尊銑曰珊瑚珠樹也琳碧瑠珉皆玉石璘彬雜色崐崘山天帝居也言以此珍寶之物羅布煥然如崐崘之上雖館宇不至廣大其彫飾華麗越於天子此說後宮於是鉤陳之外閣道穹隆屬長樂與明光徑北通于桂宮綜曰長樂桂宮皆宮名明光殿名善曰鉤陳已見西都賦穹隆長曲貌漢書武帝故事上起明光宮桂宮長樂宮皆輦道相屬懸棟飛閣北度從宮中西上城至神明臺向曰鉤陳宮署閣道飛陛也言此道穹崇然連長樂明光二殿徑直也直北通桂宮命般班爾之巧匠

盡變態乎其中綜曰般魯般一云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也變奇也態巧也善曰淮南子曰魯般以木為鳶而飛之又曰王爾無所錯其剞劂　濟曰變態盡其奇態於是後宮不移樂不從懸門衛供帳官以物辨善曰上林賦曰庖厨不從後宮不移劉向新語曰孟獻子聘於晉韓宣子止而觴之飲三爵鐘石之懸不移而具漢書曰衛尉掌門衛屯兵又漢成紀三輔長無供帳縣役之勞張晏曰帳帷帳也良曰言帝遊行之處宮人伎樂皆不移也懸樂架也牀帳之物皆以官辨恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瓌異日新殫所未見綜曰瓌奇也殫盡也言奇異之好日日變易皆所未嘗目見之物也　善曰孫卿子曰知物之理沒世窮年不能徧也　向曰言天子所幸宮伎既多下輦之處即為燕樂雖窮年不歸

亦不能周徧言中間瑰奇盡未嘗見之

惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未攄

綜曰坦大也憑滿也攄舒也 向曰言雖宮室神麗猶恐與人臣不殊此宇既大心雖已滿亦未攄散

思比象於紫微恨阿房之不可廬

綜曰廬居也時阿房已壞故不得居也 濟曰思法紫微宮之制作恨阿房之宮不足廬止

覛脉往昔之遺館獲林光於秦餘

綜曰覛視也 善曰漢書音義瓚曰林光秦離宮名也 良曰秦始皇作故言秦餘

處甘泉而爽塏愷乃隆崇而弘敞

綜曰甘泉山名應劭曰甘泉在馮翊雲陽縣爽明也隆崇高也弘敞猶延蔓也 善曰左傳曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜預曰就高燥也 翰曰爽明也塏大也

既新作於迎風增露寒

與儲胥善曰漢書曰武帝因秦林光宮元封二年增通天迎風儲胥露寒 銑曰武帝先作迎風館於甘泉山後加露寒儲胥二館託喬基於山岡直墆霓以高居綜曰墆霓高貌也 濟曰喬高也言階高而又在岡山之上墆霓然墆霓高危貌通天訬以竦五臣作眇峙徑百常而莖擢上辯五臣作辨 辯音葩華以交紛下刻陗七笑其若削綜曰通天臺名武帝元封二年作漢書舊儀云高三十丈望見長安城訬高也竦立也峙住也徑度也倍尋曰常莖特也擢獨出貌也辯華數大也刻陗升高也 良曰通天臺名峙立也倍尋曰常徑准也言竦然而立准高百常擢拔也莖擢如木上拔也辨華文紛言文綵交錯也刻削謂刻令險陗如削成也翔鶤昆仰而弗逮況青鳥與黃雀伏櫺零檻而頫五臣作俯聽聞雷

霆之相激綜曰鶤大鳥青鳥黄雀皆小鳥翔高飛也伏
猶憑也檽臺上閑也瀕低頭也蒼頡篇曰霓
霹靂也言臺之高於上低頭聽雷聲乃在下善曰穆
天子傳曰鶤雞飛八百里郭璞曰鶤即鵾雞鵾與鶤同
左傳曰青鳥氏司啟者也杜預曰青鳥鶬鶊也戰國策
莊辛曰黄雀俯啄百粒瀕古字音府向曰言臺高大
鳥之飛尚不及況小鳥乎俯下
也謂伏於檽檻下聞雷霆之聲柏梁既災越巫陳方建
章是經用厭於冉火祥營宇之制事兼未央綜曰兼猶倍
也所以順巫
言善曰漢書曰柏梁災越俗有火災復起屋必以大
用勝服之於是作建章宮漢武故事云以香柏為之香
聞數十里漢書劉向上疏曰項籍燔其宮室營宇翰
曰武帝時柏梁宮遭火越巫令帝起建章宮以厭火祥
其宮宇制度兼
未央宮之大圜闕竦以造去天若雙碣竭之相望鳳

騫軒翥之預於甍萌標咸遡素風而欲翔綜曰甍棟也標末也遡向也謂作鐵鳳皇令張兩翼舉頭敷尾以函屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者　善曰字書曰圜亦圓字甘泉賦曰直嶢嶢以造天孔安國尚書傳曰造至也又曰碣石海畔山也又曰三山言相望也楚辭曰鳳騫翥而飛翔說文曰騫飛皃　翰曰言闕上竦若至天如碣石之山相望閶闔之內別風嶕譙嶢何工巧之瑰瑋偉交五臣作文綺豁以疏寮綜曰瑰瑋奇好也疏刻穿之也　善曰閶闔已見上文別風已見西都賦交結綺文豁然穿以為寮說文曰綺文繒也廣雅曰豁空也然此刻鏤為之蒼頡篇曰寮小窻也古詩曰交疏結綺窻濟曰寮窻也別風闕在閶闔門內嶕嶢高峻也結綺為文以飾之干雲霧而上達狀亭亭以岧岧五臣作迢迢綜曰亭亭迢迢高皃

干犯也濟曰干觸也言高觸雲霧神明崛元屈其特起井幹寒疊而百增峙遊極於浮柱結重欒以相承累層構而遂隮子兮望北辰而高興綜曰崛高貌峙猶置也三輔名梁為極作遊梁置浮柱上欒柱上曲木兩頭受櫨者善曰廣雅曰增重也神明井幹已見西都賦廣雅曰曲枅曰欒釋名曰欒柱上曲拳也隮升也北辰北極也山海經曰層重也向曰神明臺名井幹樓名疊謂樓形重疊極梁也言置遊梁於浮柱以欒櫨相承累積重構而上也望北極星之高以起此樓也消雰汾埃於中宸集重陽之清澂瞰勘宛虹之長鬐岐察雲師之所憑上飛闥而仰眺正覩瑤光與玉繩綜曰消散也雰埃塵穢也宸天地之交宇也言神明臺高既除去下地之埃穢乃上

止于天陽之宇清澂之中也上為陽清又為陽故曰重陽鬐脊也雲師畢星也臺高悉得視之飛闥突出方木也　善曰楚辭曰集重陽而入帝宮兮造旬始而觀清都廣雅曰瞰視也如淳漢書注曰宛虹也小雅曰憑依也廣雅曰雲師謂之豐隆春秋運斗樞曰北斗七星第七曰瑤光春秋元命苞曰玉衡北兩星為玉繩　銑曰中宸天地交會之際上為陽下為陰清澄亦為陽故云集重陽也宛謂屈曲也鬐虹鬣也雲師畢星精也言登此樓見宛虹雲師所依處闥門也眺視也上飛門而視正見瑤光玉繩之星

將乍往而未半怵黜悼慄栗而聳兢非都盧之輕趫去嬌孰能超而究升

綜曰怵恐也悼傷也慄憂戚也言恐墮也　善曰廣雅曰乍暫也方言曰聳慄也漢書曰自合浦南有都盧國太康地志曰都盧國其人善緣高說文曰趫善緣木之士也　良曰將往升樓未至於半已恐懼矣非都盧輕

捷誰能超騰究盡而升也都盧山名其山人善緣高馺蘇臘娑蘇可駘殆盪燾徒到奡五告桔吉桀居列枍翳詣承光睽呼圭罛呼庨呼交豁綜曰燾奡桔桀睽罛庨豁皆形貌銑曰馺娑駘盪枍詣承光並臺名餘皆高峻深邃貌增桴孚重棼汾鍔鍔列列反五臣作及宇業業飛檐巘巘魚桀流景內照引曜日月綜曰凡屋宇皆垂下向而好大屋飛邊頭尾皆更微使反上其形業業然檐板承落也巘巘高貌言皆朱畫華采流引日月之光曜於宇內善曰鍔鍔列列皆高貌西都賦曰上反宇以蓋戴向曰巘巘偃起貌流景內照言日月之光含采飾之曜相引而入宇內也天梁之宮寔開高闈旗不脫扃古熒結駟方蘄祈轢歷輻福輕騖容於一扉綜曰天梁宮名宮中之門謂之

闌此言特高大爾雅曰熊虎為旗扃闗也謂建旗車上有闗制之令不動搖曰扃每門解下之令此門高不復脱扃結駕駟馬方行而入也靳馬銜也　善曰左傳曰楚人惎之脱扃楚辭曰青驪結駟齊千乘馭車欲馬疾以箠櫟於輻使有聲也　翰曰扃旗闗名靳馬銜也櫟謂櫟其車輻為聲以急車也言此宮門高大車上載旗亦不脱扃而入四馬齊銜櫟輻而走乃一扉之地而容也

長廊廣廡無古連善作途閣雲蔓閈汗庭詭異門千戶萬綜曰謂閣道如雲氣相延蔓也　善曰許慎淮南子注曰廊屋也說文曰廡堂下周屋也蒼頡篇曰閈垣也說文曰詭違也西都賦曰張千門而立萬戶　銑曰閈隔也言隔一門自有一庭門千戶萬言多

重閨幽闥轉相逾延移賤望窔五臣作叫窱徒弔以徑廷他頂眇不知其所返方萬反　綜曰宮中之門小者曰闥互相周通窔窱

徑廷過度之意也言入其中皆迷惑不識還道也既
濟曰閶闔互相通而深遠入者眇然而迷不知還路
乃珍臺蹇產以極壯墱五臣作隥都亘切道邐力氏倚其綺以正東
綜曰蹇產形貌也墱閣道也邐倚一高一下一屈一直
也乃從建章館踰西城東入於正宮中也善曰甘泉
賦曰珍臺閒館西都賦曰凌墱道而起西墉向曰珍
臺臺名在城東蹇產高大貌隥道閣道也言此閣道西
入宮邐倚長遠之貌
自宮言之故言正東似閬風之遐坂橫西洫而絕金墉
城尉不弛詩紙柝他各而內外潛通綜曰閬風崐崘山名也
洫城池也墉謂城也絕
度也言閣道似此山之長遠橫越西池而度金城也西
方稱之曰金弛廢也潛嘿也言城門校尉不廢擊柝之
備內外已自嘿通也善曰東方朔十洲記曰崐崘其
北角曰閬風之巔周禮曰廣八尺深八尺謂之洫鄭玄

周禮注曰櫺戒夜者所擊析與櫺同濟曰閬風崐崘山也金墉城也言珍臺之高閣道之長有似閬風之山也橫越也謂越過城也城尉官名也弛廢也析擊木以守更也言城尉不廢守更而閣道之中潛行以通內外也前開唐五臣作堂中彌望廣潒五臣作象顧臨太液滄池漭莫朗沆胡朗反綜曰彌遠也漭沆猶洸潒亦寬大也善曰唐中太液已見西都賦漢書曰五侯大治第室連屬彌望字林曰潒瀁也大朗切良曰建章宮中有堂中池廣數十里彌望極望也廣象寬大也太液池色蒼故曰滄池漭沆深大貌漸臺立於中央赫盱盱戶以弘敞善曰漢書曰建章宮漸臺高二十餘丈埤蒼曰盱赤文也銑曰在太液池中言此臺赤文赫然而又高敞也清淵洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以壘

魯罪嶵罪下嶄仕咸巖以喦巖齬音吾綜曰三山形貌也峩峩高大也　善曰三輔
三代舊事曰建章宮北作清淵海毛詩曰河水洋洋漢
書太液池中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山駢猶竝也
銑曰駢羅謂三山相布貌林岑嵒
嶵嶄巖喦齬言上下皆險峻不齊也長風激於別隯五臣
作島起洪濤而揚波浸石菌梁殞於重涯濯靈芝以五臣作於朱
柯綜曰水中之洲曰隯音島石菌靈芝皆海中神山所
有神草名仙之所食者浸濯也重涯池邊也朱柯芝
草莖赤色也　善曰高唐賦曰長風至而波起菌芝之屬
抱朴子曰芝有石菌　濟曰海曲曰島言風激射於島
而水起其濤波浸濯芝菌於重涯
之上重涯岸也芝赤色故云朱柯海若游於玄渚鯨魚
失流而蹉跎綜曰海若海神鯨大魚　善曰楚辭曰令
海若舞馮夷又曰臨沅湘之玄淵薜君韓

詩章句曰水一溢而為渚三輔舊事曰清淵北有鯨魚刻石為之長三丈楚辭曰驥垂兩耳中坂蹉跎廣雅曰蹉跎失足也　濟曰海若海神主渚池之深也言神游深渚鯨魚隨波而蹉跎失流貌

於是采少君之端信庶藥大之貞固

善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道卻老方見上上尊之少君者故深澤侯舍人主方藥大已見西都賦　向曰武帝信之以為貞固之實　凡人姓名及事易知而別卷重見者云見某篇亦從省也他皆類此

立修莖之仙掌承雲表之清露屑瓊藥以朝飧必性命之可度

善曰漢書孝武作柏梁銅柱承露仙人掌之屬三輔故事云武帝作銅露盤承天露和玉屑飲之欲以求仙楚辭曰屑瓊藥以為糧王逸曰靡屑也　翰曰修長也屑末也瓊藥玉英也言承取雲表之露和玉英之末服之則性命可度世而不死

美往昔之松

喬要平羡門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足慕善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣石使燕人盧生求羡門韋昭曰羡門古仙人也枚乘樂府詩曰美人在雲端天路隔無期史記齊人公孫卿曰黃帝采首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成龍垂胡髯下迎黃帝黃帝騎龍乃上去名其處鼎湖天子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳 翰曰松喬羡門皆仙人也美之思與相逐於天路黃帝乘龍於鼎湖之山以升仙言思想此事不慕時俗之人也若歷世而長存何遽營乎陵墓善曰言若歷代而不死何急營於陵墓乎 良曰遽急也言長生不死何急營其陵墓徒觀其城郭之制則旁開三門參三塗夷庭方軌十二街衢相經綜曰街大道也經歷也一面三門門三道故云參塗塗容四軌故方十二軌軌車轍也夷

平也庭猶正也　善曰方言九軌之塗凡有十二也周禮曰營國方三門鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰國中營塗九軌西都賦曰立十二之通門　濟曰西京城面三門門三道皆平正可齊列十二車其中街衢互相經涉

廛里端直甍(萌)宇齊平　綜曰都邑之空地曰廛甍棟也　善曰周禮曰以廛任國中之地　濟曰廛里猶邑里甍棟宇也

北闕甲第當道直啓程巧致功期不陁陊(豸)

木衣(意)綈(啼)錦土被朱紫武庫禁兵設在蘭錡(魚几反)　綜曰第館也甲言第一也言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢又固不傾陊也言皆采畫如錦繡之文章也錡架也武庫天子主兵器之宫也　善曰漢書曰贈霍光甲第一區音義曰有甲乙次第故曰第也北闕當帝城之北也方言曰陁壞也說文曰陊落也綈厚繒也朱紫二色也劉逵魏都賦注曰受他兵曰蘭受弩曰錡　銑曰言第

一之宅當道正開門皆擇巧匠以致其功使無崩落之
期土木之上加之綈錦朱紫之色武庫藏兵器之處也
蘭錡兵架也陳列於
甲第之門若今戟門

匪石匪董疇能宅此

善曰漢書曰
石顯字君房
少坐法腐刑為黄門中尚書元帝被疾不親政事事無
大小因顯口決又曰董賢字聖卿哀帝悦其儀貌拜為
黄門郎詔将作監為賢起大第北闕下土木之功窮極
技巧柱檻衣以綈錦武庫禁兵盡在董氏
向同善注
言非此二人
誰能居此

爾乃廓開九市通闤

胡
闠

帶闠旗亭五重俯察百隧周制大胥今也惟尉

綜曰廓大也闤市營也闠
中隔門也崔豹古今注曰
市牆曰闤市門曰闠旗亭市樓也隧列肆道也善曰漢
宮闕疏曰長安立九市其六市在道西三市在道東蒼
頡篇曰闤市門史記褚先生曰臣為郎與方士會旗亭
下周禮曰司市胥師二十人然尊其職故曰大漢書曰

京兆尹長安四市皆屬馬與左馮翊右扶風為三輔然
市有長丞而無尉蓋通呼長丞為尉耳　翰曰五重言
累積五重也隧市道也周禮市
制大胥職今但屬三輔都尉
瓌貨方至鳥集鱗萃鬻
育者兼贏盈求者不匱綜曰瓌奇貨也方四方也奇寶
有如鳥之集鱗之萃也鬻賣也
兼倍也贏利也匱乏也翰曰爾乃商賈古百族裨必
賣者倍贏其利求者無所乏少彌
販夫婦鬻良雜苦蚩眩縣邊鄙綜曰坐者為商行者為
賈裨販買賤賣貴以自
裨益良善也先見良物價定而雜與惡物以欺惑下土
之人　善曰周禮曰大市日仄而市百族為主朝市朝
時而市商賈為主夕市夕時為市販夫販婦為主周禮
曰辨其苦良而買之鄭玄曰苦讀為盬蒼頡篇曰蚩侮
也廣雅曰眩亂也杜預左氏傳注曰鄙邊邑也　濟
曰族類也言裨販之人以善物和惡物欺惑邊遠人何

必昏於作勞邪贏盈優而足恃綜曰昏勉也邪偽也優饒也言何必當勉力作勤勞之事乎欺偽之利自饒足恃也　善曰尚書曰不昬作勞　向曰昏彊也優饒也言何必彊作勤勞之事為欺詐之利自得豐饒足可恃彼肆人之男女麗美奢乎許史綜曰言長安市井之人被服皆過此二家　善曰漢書曰孝宣許皇后元帝母帝封外祖父廣漢為平恩侯又曰衛太子史良娣宣帝祖母也兄恭宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯　良曰許皇后史良娣宣成二帝時皆恣為奢僭市人男女服飾奢麗皆過之若夫翁伯濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢書食貨志曰翁伯以販脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎質氏以洗削而鼎食張里以馬醫而擊鐘晉灼曰胃脯今太官以十日作沸湯燖羊胃以末椒薑

坋之乾曝使燥者也㷍在鹽切坋步寸切如淳曰洗削作刀劍晉灼曰張里里名也 濟曰同善義雖東京公侯之壯皆不過也

都邑遊俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒其從去如雲 綜曰寔實也蕃多也徒衆也 善曰漢書曰長安宿豪大猾箭張回酒市趙放皆通邪結黨一云張子羅趙君都其長安大俠具遊俠傳中尚書曰寔繁有徒毛詩曰齊子歸止其從如雲 向曰游俠謂交結豪彊也又曰游俠謂輕死重義也張子羅趙君都言此二人並長安名豪養俠客為人報怨志氣皆擬魏無忌田文也為負輕生重氣之志故羣黨蕃多如雲也

茂陵之原陽陵之朱趫乞嬌悍汗虓呼交豁如虎如貙勑愚睚五介眦砦蠆丑介芥屍僵姜路隅 綜曰僵仆也 善曰原原涉也朱朱安世

也史記曰誅撓捍撓與趫同說文曰悍勇也毛詩曰闞如虤虎爾雅曰貙貋似貍漢書曰原涉字巨先自陽翟徙茂陵涉外溫仁內隱忍好殺睚眦於塵中觸死者甚衆廣雅曰睚裂也說文曰眦目匡也淮南子曰瞋目裂眦張揖子虛賦注曰蔕介刺鯁也蔕與蒂同　向曰茂陵陽陵皆漢帝陵也原涉朱安世並居此陵趫悍捷也虤豁勇也言其捷勇如虤虎貙之猛也貙虎類也睚眦蔕芥怒貌言此二人之怒必殺人於路傍也丞相欲以贖子罪陽石汚烏過而公孫誅善曰漢書曰公孫賀為丞相子敬聲為太僕擅用北軍錢千九百萬下獄是時詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安世安世遂從獄中上書曰敬聲與陽石公主私通遂父子俱死獄中陽石北海縣名若其五縣遊麗辯論去之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐力之擘百肌分理善曰

五縣謂五陵漢書曰高帝塟長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵五陵也毛詩曰未知臧否聲類曰毫長毛也漢書音義曰十毫為釐鄭玄周禮注曰擘破裂也說文曰肌肉也　翰曰同善義言此人彈剥善惡雖毫釐肌理之間亦能分擘所好生毛羽所惡翁故成瘡痏于鬼反綜曰毛羽言飛揚瘢痏謂瘢痕也　善曰蒼頡曰痏歐傷也　銑曰言此辯士所好者譽之使生羽毛所惡者毀之令生瘡痏痏亦瘡也郊甸之內鄉邑殷隱賑軫五都貨殖既遷既引商旅聯槅格隱隱展展丁謹冠帶交錯方轅接軫綜曰五十里為近郊百里為甸師殷賑謂富饒也遷易也引致也言賈人多車梔相連屬隱隱展展重車聲也冠帶猶縉紳謂吏人也　善曰尚書曰五百里甸服爾雅曰賑富也五都已見西都賦遷謂徙之於彼引謂納之於

此說文曰楇大車枙也揚雄蜀都賦曰方轅齊轂隱隱軫軫枚乘兎園賦曰車馬接軫相屬方輪錯轂說文曰軫車後横木也　翰曰殷賑富饒也貨出曰遷貨入曰引商旅既多載物之車或出或入隱展相連屬貌冠帶職吏也方並也並轅接軫言多也

封畿千里統以京尹郡國宮館百四十五綜曰離宮别館在諸郡國者　善曰毛詩曰封畿千里惟民所止漢書曰内史周官武帝更名京兆尹張晏曰地絶高平曰京十億曰兆尹正也三輔故事曰秦時殿觀百四十五所

右極盩知留**厔**知栗**并卷酆鄠**戶**左暨**其器**河華遂至虢土**綜曰盩厔山名因名縣暨言及也華陰縣故屬京兆　善曰漢書曰右扶風有盩厔縣漢書右扶風有虢縣　向曰盩厔酆鄠皆縣名河黄河也華華山也虢地名

上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩

長楊而連五柞作繞黃山而款牛首綜曰跨越也彌猶掩也大陵曰阜上林苑名禁禁人妾入也鼎湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安西北長楊宮在盩厔五柞亦館名云有株柞樹繞裹也款至也　善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆也漢書右扶風槐里縣有黃山宮三輔黃圖曰甘泉宮中有牛首山繚垣緜聯四百餘里植物斯生動物斯止綜曰繚垣猶繞了也緜聯猶連蔓也四百餘里苑之周圍也植物草木動物禽獸　善曰今並以亘為垣西都賦曰繚以周牆三輔故事曰北至甘泉九嵕南至長楊五柞連緜四百餘里周禮曰動物宜毛物也植物宜阜物也　銑曰繚猶長也垣牆也緜聯不絕貌植物草樹也動物禽獸也止居也衆鳥翩翻羣獸駓否騃矣散似驚波聚似京峙綜曰皆鳥獸之形貌也京高也水中有土曰峙言禽獸散

走之時如水驚風而揚波聚時如水中之高土也　善
曰薛君韓詩章句曰趨曰騁行曰駛　向曰騁駛行走
貌京峙高丘也言鳥獸
散若驚波聚如高丘
伯益不能名隸首不能紀善曰列子
曰北海有魚名鯤有鳥名鵬大禹行而見之伯益知而
名之世本曰隸首作數宋衷曰隸首黃帝吏也　銑曰
言苑中禽獸多而且奇伯益不能知其名隸首不
能算其數伯益舜掌山林之官隸首黃帝時筭人
林麓
之饒于何不有綜曰木叢生曰林　善曰穀梁傳曰林屬於山曰麓　良曰山足曰麓
木
則樅容七栝古活椶子公楠南梓姊棫域楩鼻緜楓音風綜曰樅松葉栢身
栝栢葉松身梓如栗而小棫白梂也楓香木也　善曰
郭璞山海經注曰椶一名并閭楠亦作枏爾雅曰梅枏
郭璞曰枏木似水楊又曰棫白桵郭璞上
林賦注曰楩杞也似梓　良曰並木名
嘉卉灌叢蔚

若鄧林綜曰嘉猶美也灌叢蔚若皆盛貌也善曰山海經曰夸父與日競走渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴死棄其杖化為鄧林曰木叢生曰灌鄧林高茂故以為比翰鬱蓊烏董薆烏改薱徒對橚肅爽櫹蕭槮森吐葩颺揚榮布葉垂陰綜曰皆草木盛貌也葩華也良曰華葉繁蔚貌草則葴針莎蘇和菅艱蒯古壞薇蕨荔隸苀胡郎王芻莔萠臺戎葵懷羊皆草名苯本䔿子本蓬蒲夢茸如腫彌皋被岡綜曰彌猶覆也言草木熾盛覆被於高澤及山岡之上也善曰爾雅曰葴馬藍郭璞曰今大葉冬藍爾雅曰蒿侯莎又曰白華野菅郭璞曰菅茅屬聲類曰蒯草中為索毛萇詩傳曰薇菜也爾雅曰蕨鼈也說文曰荔草似蒲爾雅曰苀東蠡郭璞曰未詳爾雅曰菉王芻郭璞曰今菉蓐也爾雅曰莔貝母郭璞曰似

韭爾雅曰臺夫須又曰䓸莪葵郭璞曰今蜀葵䓸音眉莪音我爾雅曰瘣懷羊郭璞曰未詳　良曰言草茂盛或被滿高岡

篠星了簜徒朗敷衍編町定成篁山谷原隰泱烏黨漭馬黨無疆

綜曰篠竹箭也簜大竹也敷布也衍蔓也編連町謂畎畆篁竹墟名也泱漭無限域之貌言其多無境限也　善曰尚書曰瑤琨篠簜既敷　濟曰町畎畆也篁竹叢也言竹生舒布蔓延連畎畆而成叢也山谷原隰之上泱漭然無疆畔

迺有昆明靈沼黑水玄阯五臣作沚周以金堤樹以柳杞

綜曰小渚曰阯金堤謂以石為邊隒而多種杞柳之木　善曰漢書曰武帝穿昆明池黑水玄阯謂昆明靈沼之水沚也水色黑故曰玄阯金堤言堅也子虛賦曰上金堤杞即梗木也山海經曰杞如楊赤理　濟曰沚小渚也水黑色故云玄也金堤言堅如金樹植也柳杞木名

豫章珍館

揭竭焉中峙牽牛立其左織女處其右綜曰皆豫章木為臺館也善曰三輔黃圖曰上林有豫章觀說文曰揭高舉也漢宮闕疏曰昆明池有二石人牽牛織女象銑曰立牽牛織女之象於池之東西以象天河日月於是乎出入象扶桑與濛汜音似善曰言池廣大日月出入其中淮南子曰日出暘谷拂于扶桑楚辭曰出自暘谷入于濛汜向曰扶桑日出處濛汜日入處言此池廣大如日月自中出入其中則有黿鼉徒多巨鼈鱣陟連鯉鱮翔與鮦童鮪于軌鯢倪鱨嘗魦沙修額短項大口折鼻詭類殊種綜曰自鱨魦以上皆魚名也修額至折鼻皆魚形也詭類殊種多雜物也善曰郭璞山海經曰鼉似蜥蜴郭璞爾雅注曰鱣似鱏鄭玄詩箋曰鱮似魴爾雅曰鱧鮦也毛萇詩傳曰鮪似鮎鮎奴謙切又曰

鰭揚也鯋鮀也　向曰言鱗介之屬或長頷短項或大口折鼻狀類各異非一族元巨皆大也

鳥則鷫宿鷞霜鴰括鴇保鴐加鵞鴻鶤昆上春侯來季秋就溫南翔衡陽北棲鴈門奮五臣作集隼司尹歸鳧沸卉輧五臣作砰普萌切訇呼萌衆形殊聲不可勝論

綜曰隼小鷹也論說也善曰高誘淮南子注曰鷫鷞長脛綠色其形似鴈張揖上林賦注曰鴐鵞野鵞又曰鶤雞黃白色長頷赤喙鴰鴇已見西都賦凡魚鳥草木皆不重見他皆類此周禮曰上春生種稑之種禮記曰孟春鴻鴈來鄭玄曰鴈自南方來將北反其居也又曰季秋之月鴻鴈來賓鄭玄曰來賓止而未去也列子曰禽獸之智違寒就溫尚書曰荊及衡陽惟荊州孔安國曰衡山之陽漢書有鴈門郡周易曰射隼高墉之上廣雅曰勝舉也　濟曰隼鷹類餘皆水鳥名沸卉砰訇鳥奮

迅聲言此鳥形狀既多音響亦異不可勝述

於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄氷霜慘烈百卉具零剛蟲搏摯博五臣作鷙音至綜曰寒氣急殺於萬物孟冬十月陰氣始盛萬物彫零飄飄雨雪貌慘烈寒也草木零落陰氣盛殺鷹犬之屬可摯擊也善曰禮記曰孟秋天氣始肅仲秋殺氣浸盛李陵書曰邊土慘烈毛詩曰百卉具腓禮記曰季秋豺祭獸戮禽也濟曰言陰氣始盛風霜殺草木之時剛蟲鷹豺也候殺氣以祭鳥獸搏擊也鷙執也

爾乃振天維衍地絡蕩川瀆簸補我林薄綜曰維綱也絡網也謂其大如天地也振整理也衍申布也林薄草木叢生也蕩動也簸揚也謂驅獸也翰曰振整也衍舒布也謂綱網大紀天地蕩簸謂搖動草木叢生曰薄

鳥畢駭獸咸作草伏木棲五臣作栖寓居穴託起

彼集此霍繹紛泊在彼五臣作於靈囿之中前後無有垠銀鍔綜曰謂禽獸驚走得草則伏遇木則棲非其常處苟寄而居值穴而託為人窮迫之意起彼集此謂為彼人所驚而來集此人之前霍繹紛泊飛走之貌前後無有垠鍔言禽獸之多前却顧視無復齊限也　善曰毛詩曰王在靈囿麀鹿攸伏淮南子曰出於無垠鍔之門許慎曰垠鍔端崖也　銑曰寓寄也寄託他穴起彼謂起本處集此謂集於靈囿垠鍔際畔虞人掌焉為之營域焚萊平場柞五臣作槎同仕雅切木翦棘綜曰虞人掌禽獸之官　善曰周禮曰山虞若大田獵則萊山之野周禮曰牧師贊焚萊毛萇詩傳曰萊草也賈逵國語曰槎邪斫也柞與槎同左氏傳曰翦其荆棘　銑曰營域獵場也言焚除草萊斫木翦棘為馳逐之處結罝嗟百里迒岡杜蹊塞麀憂鹿麌

麌危宇騈田偪仄五臣作側　綜曰罝網也迒道也蹊徑也皆以網杜塞之也鹿牝曰麀麌麌形貌騈田偪仄聚會之意　善曰小雅曰杜塞也毛詩曰麀鹿攸伏　良曰罝網也迒蹊皆獸徑也杜塞也麀牝鹿麌麌攢立貌騈謂騈列於田以相偪側天子乃駕彫軫六駿駮必邈戴翠帽倚金較角璿五臣作瓊弁玉纓遺光儵叔爚音樂　綜曰彫畫也天子駕六馬駮白馬而黑畫為文如虎者翠羽為車蓋黃金以飾較也古今注曰車耳重較文官青武官赤或曰車藩上重起如牛角也弁馬冠也又髦以璿玉作之纓馬鞅也以玉飾之遺餘也儵爚有餘光也　善曰毛詩曰倚重較兮說文曰較車輢上曲鉤也　良曰軫車也翠帽車蓋也以翠飾之金較以金飾也弁馬纓冠也皆以玉飾之建玄弋樹招搖棲五臣作栖鳴鳶曳雲梢所交弧旌枉矢虹

旃蜺旄 綜曰玄弋北斗第八星名為矛頭主胡兵招搖第九星名為盾今鹵簿中畫之於旗建樹之以前驅禮記曰前有塵埃則載鳴鳶棲謂畫其形於旗上雲梢謂旌旗之流飛如雲也弧星名通帛為旃雄曰虹雌曰蜺 善曰禮記曰招搖在上急繕其怒鄭玄曰繕讀曰勁畫招搖星於其上以起軍堅勁軍之威怒象天師也高唐賦曰建雲旆周禮曰弧旌矢以象牙飾楚辭曰建雄虹之采旄上林賦曰拖蜺旌 濟曰鳴鳶鴟也言畫於旌旗之上以取象焉雲梢雲旗也弧旌枉矢皆星名畫以飾幟也旃旄亦旗類畫虹蜺於上因名之

華蓋承辰天畢五臣作罼前驅 綜曰華蓋星覆北斗王者法而作之畢網也象畢星也前驅載之 善曰劉歆遂初賦曰奉華蓋於帝側韓詩曰伯也執殳為王前驅 翰同綜注

千乘雷動萬騎龍趨屬車之簉楚瘦載獫昌驗猲五臣作歇音歇獢許喬反綜曰大駕

最後一乘懸豹尾以前為省中侍御史載之箟副也善曰東都賦曰千乘雷起萬騎紛紜古今注曰豹尾車同制也所以象君子豹變言尾者謹也漢雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘毛詩曰輶車鸞鑣載獫猲獢毛萇曰獫猲獢皆田犬也長喙曰獫短喙曰猲獢 銑曰千乘萬騎言多也雷動龍趨言迅疾也屬車後車也箟副也獫猲獢皆獵狗也載之以車也

匪惟翫好迺有秘書小說九百本自虞初從容之求寔俟寔儲

綜曰小說醫巫厭祝之術凡有九百四十三篇言九百舉大數也持此秘術儲以自隨待上所求問皆當具也 善曰漢書曰虞初洛陽人明此醫術武帝時乘馬衣黃衣號黃車使者周說九百四十三篇小說家者流蓋出稗官應劭曰其說以周書為本尚書曰從容以和爾雅曰俟待也說文曰儲具也 翰曰從容閑和貌言此非小說徒翫好閑和亦

以書術自隨侯待也儲具也謂備具以待君問

於是蚩尤秉鉞奮鬣被般班禁禦不若以知神姦魑魅蝄蜽莫能逢旃善曰山海經曰蚩尤作兵戈史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰鉞斧也毛萇曰鬣般虎皮也上林賦曰被班文般與班字通左傳曰王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川澤不逢不若魑魅蝄蜽莫能逢旃杜預曰若順也說文曰魑山神獸形魅怪物蝄蜽水神詩傳曰旃之也良曰蚩尤作兵戈也秉執禁止禦捍若順旃之也言使蚩尤秉鉞斧奮振其鬣被文錦之衣止其不順知神鬼之姦情魑魅山神蝄蜽水神言此神無能逢遇之

陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭綜曰陳列也善曰周禮虎賁下大夫旅賁氏中士也漢武紀曰長安作飛廉館三輔黃圖曰上林有上蘭館　濟曰陳列也虎旅則虎賁之旅也飛廉館名

壘壁星名以為軍名上蘭觀名結部曲整行伍燎京薪駴五臣作駭雷鼓縱

獵徒赴長莽音畝綜曰積高為京燎謂燒之莽草長謂深且遠也方言曰草南楚之間謂之莽

善曰司馬彪續漢書曰大將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人左傳行出犬雞杜預云二十

五人為行行亦卒之行列也周禮五人為伍又曰鼓皆駭鄭玄曰雷擊鼓曰駭駭與駴同　濟曰部曲行伍皆

校隊之名燎燒也京薪謂積之如京以燒之駭震擊也雷鼓八面鼓也獵徒士卒也莽長草也迾列卒

清候武士赫怒緹啼衣韎賣韐夾睢火佳盱拔五臣作跋扈光

炎五臣作焰爤天庭囂許朝聲震海浦河渭為之波盪吳嶽為

之陁雉堵綜曰爓照也海浦四瀆之口波盪搖動也陁落也　善曰鄭玄禮記注曰迾遮也清候清

道候望也鄭玄毛詩箋曰赩怒意也緹衣韎韐武士之服字林曰緹帛丹黃色毛詩曰韎韐有奭毛萇曰韎者茅蒐染也字林曰睢仰目也盱張目也毛詩曰無然畔援鄭玄曰畔援猶拔扈也拔與跋古字通解嘲曰未仰天庭鄭玄周禮注曰囂讙也漢書曰自華西名山七一曰吳山郭璞云吳岳別名　銑曰迾遮也清候戒道也武夫之士赩然怒緹衣韎韐武士衣服也跋扈勇壯貌爥煦也囂呼聲也天庭海浦謂照震高遠也吳嶽雍州之鎮也陁堵崩落也

百禽㥄陵遽渠庶騤逵瞿巨駒奔觸昌句喪精亡魂失歸忘趨五臣作趣投輪關輻不邀自遇綜曰㥄猶怖也遽促也騤瞿走貌奔觸唐突也言禽獸亡失精魄不知所當歸趨也反闕入輪輻之間不須邀逐往自得之趣向也邀遮也善曰羽獵賦曰虎豹之陵遽白虎通曰禽鳥獸之總名為人禽制　銑曰言百獸怖急奔走不知所趣皆自出

觸輪關輻不待邀遮而逢也關輻謂刺於車輻間飛罕呼旱切潚五臣作潚音肅箾朔流鏑[扌+雹]普麥㩧朴矢不虛舍五臣作捨鋋不苟躍綜曰潚箾罕形也[扌+雹]㩧中聲也舍放也躍跳也矢鋋跳躍必有獲矣善曰說文曰罕網也又曰鋋小戈也、向曰罕鳥網也潚箾著物貌鏑箭鏃[扌+雹]㩧中物聲鋋小矛也躍投也矛箭不虛投言發必中當足見蹍女展值輪被轢歷僵薑禽斃獸爛若磧七亦礫音歷綜曰足所蹈為碾車所加為轢僵仆也石細者曰礫謂所獲禽鳥爛然如聚細石向曰足蹈曰碾車駕曰轢磧砂石也僵斃皆死也言禽獸死者如砂石但觀罝羅之所羂古大結竿殳之所揘橫畢五臣作戚于筆切綜曰羂絓也結縛也竿竹也殳杖也八稜長丈二而無刃或以木為之或以竹為之揘畢謂撞柲也向曰罝羅網

也罥絆結縛也竿及矛槊之屬揘䶑猶擊刺也叉蔟楚角之所攙仕銜捔助角徒搏之所橦直江批蒱結切　綜曰攙捔貫刺之橦批猶揘畢也濟曰叉蔟攙捔皆貫穿也徒搏擊也橦批謂橦而批倒白日未及移晷已獮思衍其十七八綜曰晷景也獮殺也言日景未移禽獸什已殺七八矣　善曰漢書張竦曰日不移晷霍然四除若夫游鷸舉喬高翬暉絕阬岡踰斥尺毚讒兔聯猭五臣作逯勑緣切陵巒超壑比諸東郭莫之能獲綜曰雉之健者為鷸尾長六尺詩云有集唯鷸翬飛也斥澤崖也毚狡兔也聯猭走也巒山也壑阬谷也自游鷸至此皆說禽獸輕狡難得也　善曰毛詩曰趯趯毚兔戰國策淳于髡曰夫韓國盧天下之駿狗也東郭㕙海內之狡兔也環山三騰岡五韓盧不能及之鄭玄禮記注曰比猶比方

也孔安國尚書傳曰諸之也　良曰鷂翬皆雉名遊高飛也毚兔老兔也䠀逯走貌絶踰陵超皆越也東郭狻兔也言此兔鷂捷比之不可能獲乃有五臣作使迅羽輕足尋景五臣作影追括鳥不暇舉獸不得發青骹若交摯於韝溝下韓盧噬於緤末薛綜曰迅羽鷹也輕足好犬也括箭括之御弦者舉飛也發駭走也青骹鷹青脛者　善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發說文曰骹脛也韓盧見上文謂黑色毛也摯擊也噬齧也緤攣也韝臂衣鷹下韝而擊犬攣末而齧皆謂急搏不遠而獲禮記曰犬則執緤鄭玄注曰緤紖勒皆所以繫制之者守夜曰犬問名畜養者常呼之名謂若韓盧宋鵲之屬　良曰迅羽輕足謂鷹犬括箭也尋影追括言疾也發舉飛走貌青骹鷹名韓盧犬名摯執也韝臂韝著以擎鷹緤牽犬繩也言鷹執雉於韝下犬噬兔於繩末及其猛毅

髽丕髵而隅目高眶威懾之獵兕似虎莫之敢伉五臣作亢音岡綜曰髽髵作毛鬣也隅目角眼視也高眶深瞳子也皆謂猛獸作怒可畏者兕水牛類伉當也謂獸猛兕虎且猶畏之人無敢當之者　善曰鄭玄毛詩箋曰懾恐懼也　翰曰猛毅猛獸也乃使中黃之

士育獲之疇朱鬢莫亞鬣作計髽責瓜植髮如竿袒但裼先歷戟手奎五臣作跨羌睽切踽羌禹盤桓綜曰絳帕額露頭髻植髮如竿以擊猛獸能服之也跨踽開足也盤桓便旋也　善曰尸子曰中黃伯曰余左執泰行之獶而右搏雕虎戰國策范雎說秦王曰烏獲之力焉而死夏育之勇焉而死說文曰鬢帶髻頭飾也通俗文曰露髻曰鬣以麻雜為髻如今撮也毛詩曰袒裼暴虎左傳曰戟其手廣雅曰盤桓不進也　翰曰中黃國名其俗多勇力育夏育獲烏獲皆古之勇力者朱髮

絳袜額也鬣髽結束也言結其髮植之如竿祖裼肉袒也戟手手如戟跨踽盤桓摶物之貌鼻赤象

圈其宂巨狿延摣側家狒五臣作鬅音費猬胃批滓獑庾狻酸揩古諧

枳止落突棘藩綜曰象鼻赤者怒巨狿麎也怒走者為狿謂能戾象鼻又穿麎以著圈鬻獸身人面身有毛被髮迅走食人猬其毛如刺窳窫窳也類貙虎亦食人狻狻猊也一曰師子摣批皆謂戟撮之善曰說文曰圈畜閑也字林曰揩摩也說文曰枳木似橘杜預左氏傳注曰藩籬也落亦籬也翰曰赤象大象巨狿大獸鼻謂執鼻牽之圈圍也鬅猬獑狻皆猛獸名摣批摶撮貌揩摩突觸也言摩觸其藩落藩落皆籬也

梗古杏林為之靡拉郎荅樸補木叢為之摧殘綜曰靡拉摧殘言揩突之皆擗碎毀折也善曰方言凡草木刺人為梗毛萇詩傳曰樸包木也濟曰靡拉摧殘言揩突之使擗碎也

木有刺曰梗輕銳僄匹眇狡趫捷之徒赴洞穴探封狐陵重巘魚蹇獵昆駼途杪眇木末擭烏獲獑讒猢胡超殊榛柴臻摕庭結飛鼯音吾綜曰輕銳謂便利捷疾也言如此者多也洞穴深且通也探取也封大也陵猶升也山之上大下小者曰巘昆駼如馬跂蹄善登高言能升重巘之嶺而獵取昆駼之獸杪猶表也獑猢猨類而白腰以前黑在木表擭謂掘取之也殊猶大也榛木也摕捎取之也　善曰爾雅曰鼯鼠夷由郭璞曰狀如小狐肉翅飛且乳　濟曰輕銳謂捷疾之徒也洞穴深穴也擭摕皆探投也封狐昆駼二獸名獑狐猨類飛鼯飛生是時後宮嬖閉人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如臯樂北風之同車盤于遊畋其樂只且子余反　綜曰嬖幸也昭儀後宮官

也亞次也乘輿天子所乘車盤樂也　善曰左傳曰賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車尚書曰不敢盤於游畋毛詩曰其樂只且且辭也　良曰常次天子車言盤游之樂不可極也只且辭也

於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨五計集乎長楊之宮綜曰殫盡也窮極也所觀畢也遷延退旋也　善曰國語伍舉曰若周於目觀高唐賦曰遷延引身也說文曰睨斜視也良曰殫窮皆盡也邪睨邪視也長楊宮名

息行夫展張輦車馬收禽舉胔在智數課衆寡綜曰息休也胔死禽獸將腐之名也數計課錄校所得多少　善曰左傳曰子反令軍吏繕甲兵展車馬鄭玄禮記注曰展整也胔聚肉名不論腐敗也　銑曰行夫士卒也展息也數謂數其功課多少

置互擺披牲頒賜獲鹵五臣

作虜割鮮野饗犒苦勞勤賞功綜曰互所以挂肉擺謂破磔懸之頒謂以所鹵獲之禽獸賜士衆也謂饗食士衆於廣野中勞勤苦賞有功善曰漢書音義鹵與虜同子虛賦曰割鮮染輪杜預左氏傳注曰犒勞也銑曰頒布也生軌曰虜互以挂肉擺謂披破牲體以布賜士卒割新殺之獸勞賞勤功五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授饔邕升觴舉燧既釂將曜鳴鐘綜曰酒肴皆以車布之燧火也謂行酒舉烽火以告衆也以釂鳴鐘鼓也善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六軍六師即六軍也尚書曰張皇六師千列列千人也鄭玄儀禮注曰方併也杜預左氏傳注曰熱曰饔升進也說文曰釂飲酒盡也銑曰千列百重士卒多也饔熟肉也謂車載酒肉以行也舉燧飲鳴鐘告盡也齊膳夫馳騎察貳廉空炙炰步包夥禍清

酤戶鈠支皇恩溥洪德施善本無此二句徒御悅士忘罷皮綜曰膳夫宰夫也察康皆視也貳為兼重也空滅無也言宰人騎馬行視肴有兼重及滅無者詩有魚鼈清酤美酒也　善曰禮記曰御同於長者雖貳不辭鄭玄曰貳重也肴膳也史記曰楚人謂多為夥毛詩曰既載清酤廣雅曰鈠曰多也毛詩曰徒御不驚毛萇曰徒輦者也御御馬也　向曰夥鈠皆多溥博洪大也言皇恩溥洽大德廣施徒御皆悅樂而忘疲勞巾車命駕迴斾右移儴襄佯善本作相羊乎五柞之館旋憩乎昆明之池綜曰巾車主車官也四車右轉將旋也相羊仿羊也池即所謂靈沼　善曰孔叢子歌曰巾車命駕將適唐都鄭玄周禮注曰巾猶衣也楚辭曰聊逍遥以相羊憩息也　向曰巾車掌王車官斾旌也儴佯未盡志也五柞館名旋回也憩息也登豫章簡去矰

曾紅蒲且子余𢾺弋高鴻挂白鶴善本作白鵠聯飛龍磻波不特絓卦往必加雙綜曰豫章池中臺也簡省也繳射矢長八寸其絲名矰挂矢絲挂鳥上也飛龍鳥名也沙石膠絲為磻非徒獲一而已必雙得之善曰列子曰蒲且子之弋弱矢纖繳乘風而振之連雙鶬於青雲說文曰磻以石著繳也翰曰豫章館在池中矰紅繳射也弋射也挂聯皆羅也磻石箭鏃也絓著也白鶴飛龍皆鳥之名言不著一而已必加於雙

於是命舟牧為水嬉許期浮鷁首翳雲芝垂翟狄葆保建羽旗綜曰舟牧主舟官嬉戲也船頭象鷁鳥厭水神故天子乘之翳覆也為畫芝草及雲氣以為船覆飾也垂翟謂垂羽翟為葆蓋飾建隼羽為旌旗善曰禮記曰舟牧覆舟琴道雍門周曰水嬉則艕龍舟淮南子曰龍舟鷁首甘泉賦曰登夫鳳皇而翳華芝琴道雍

門周曰水嬉則建羽旗齊栧陽制女縱櫂五臣作棹歌發引去和去校鳴

葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蝄蜽悍蛟蛇綜曰發引

和言一人唱餘人和也葭更校急之乃鳴和杜摯葭賦

曰李伯陽入西戎所造漢書有淮南鼓員四人謂舞人

也淮南子曰足蹀陽阿之舞蝄蜽水神蛟龍類驚悍謂

皆使駭怖也　善曰栧女鼓栧之女漢書音義韋昭曰

栧揖也櫂歌引　櫂而歌也西都賦曰櫂女謳漢武秋風

辭曰發櫂歌方言曰揖或謂之櫂郭璞曰今云櫂歌也

感動也莊子曰馮夷得道以潛大川說文曰懷念思也

楚辭曰帝子降兮北渚王逸曰言堯二女娥皇女英隨

舜不及墮湘水中因為湘夫人揚雄蜀都賦曰其深則

有水豹蛟蛇也　銑曰言令妓女鼓棹發其歌聲引以

相和也葭管也促曲令急然後釣魴房鱧禮纚所買鰋匽鮋紬摭隻紫

貝摶耆黿鳩搤扼水豹馽中立潛牛澤虞是濫何有春秋

綜曰纚網如箕形狹後廣前魴鱧鰋鮋皆魚名摶撫皆拾取之名耆老也黿之老者神水豹潛牛皆謂水處也澤虞主水澤官濫施罛罔也言不順時節常設之也善曰相貝經曰赤電黑雲謂之紫貝楚辭曰耆蔡兮踊躍王逸曰蔡龜也說文曰搤捉也揚雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰馽絆馬也上林賦曰沉牛麈麋南越誌潛牛形角似水牛周禮曰澤虞掌國澤之政國語曰魯宣公濫於泗流

擿吐歷漻鹿澥搜川瀆布九罭域設罜獨䍡鹿摷責交鯤昆鮞而殄水族蘧藕拔蜃腎蛤閤荅剝

綜曰漻澥小水別名擿搜謂一一周索也鯤魚子鮞細魚族類也摷殄言盡取之蘧芙渠蜃蛤蚌也善曰毛詩曰九罭之魚鱒魴爾雅曰九罭魚網國語里革曰罝禁罜䍡韋昭曰罜䍡小網也

罟與緎古字通國語里革曰魚禁鯤鮞 向曰擿探也蕖藕水草蜃蛤蚌屬拔兼根取也剝取其肉逞欲畋斂魚效獲麑迷麇烏老撈古巧蓼老浖牢浪郎乾池滌藪綜曰逞極也鹿子曰麑麋子曰麇所求徧也 善曰左傳季良曰民餒而君逞欲廣雅曰逞快也孔安國尚書傳曰田獵也田與畋同說文曰斂捕魚也國語曰獸長麑麇孔安國尚書傳曰滌除也鄭玄禮記注曰藪大澤 銑曰撈蓼浖浪謂徧搜索也乾池滌藪言盡也上無逸飛下無遺走擭烏獲胎拾卵蚳遲蝝緣盡取蒼苟取樂今日遑恤我後綜曰遑暇也言且快今日之苟樂焉能復顧後日之長久也 善曰國語鳥翼鷇卵蟲舍蚳蝝韋昭曰蚳蟻子也可以為醢蝝復陶也可食未乳曰卵毛詩曰我躬不閱遑恤我後 翰曰在腹曰胎卵鳥子也蚳蟻子蝝蝗子謂盡取也既

定且寧焉知傾陁音雄 綜曰天下已定貴在安樂極意恣心何能復顧後日傾陁也 向曰言今見安焉知後之傾壞陁壞也大駕幸乎平樂之館善本無之館張五臣作帳甲乙而襲翠被綜曰平樂館大作樂處也襲服也李尤樂觀賦設平樂之顯觀處金商之維限 善曰班固漢書贊曰孝武造甲乙之帳集翠被馮玉几音義曰甲乙帳名左傳曰楚子翠被杜預曰翠羽飾被披義切 濟曰大駕天子駕也平樂館名襲用也謂用翡翠飾被攢珍寶之玩好紛瑰麗以奓五臣作侈靡臨迥望之廣場程角觝丁禮之妙戲綜曰攢聚也紛猶雜也瑰奇也麗美也奓靡奢放也程課其技能也 善曰漢書曰武帝作觝戲文穎曰秦名此樂為角觝兩兩相當角力技藝射御故名角觝 濟曰迥望寬坦也烏獲扛鼎都盧尋橦直江

衝狹鷰(五臣作燕)濯胷突銛(息廉)鋒跳(條)丸劍之揮霍走索上而相逢(綜曰卷簟席以矛插其中伎兒以身投從中過鷰濯以盤水置前坐其後踊身張手跳前以足偶節踰水復却坐如鷰之浴也揮霍謂丸劍之形也索上長繩繫兩頭於梁舉其中央兩人各從一頭上交相度所謂舞絙者也　善曰史記曰秦武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說扛鼎說文曰扛横開對舉也扛與舡同古厖切漢書武帝享四夷之客作巴俞都盧音義曰體輕善緣橦漢書音義曰銛利也　銑曰狹以草為環插刀四邊伎人躍入其中胷突刀上如煙之飛躍水也跳弄也丸鈴也揮霍鈴劍上下貌)華嶽峨峨岡巒參差神木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹篪(音池　綜曰華山為西嶽峨峨高大貌參差低仰貌神木松柏靈壽

之屬靈草芝英朱赤色離離實垂之貌仙倡僞作假形謂如神也羆豹熊虎皆為假頭也　善曰西都賦曰靈草冬榮神木叢生毛詩曰其桐其椅其實離離毛萇曰離離垂也　向曰華山西嶽也假作以為戲即今之山車也上插草木垂其果實離離分布貌總會謂集神仙之倡伎戲豹舞羆並假作其形麄𥳑也女娥坐而長歌聲清暢而蝼蛇於為　移洪涯立而指麾被毛羽而襳　移襹音師　綜曰蝼蛇聲餘詰曲也洪涯三皇時伎人倡家託作之衣毛羽之衣襳衣毛形也　善曰女娥娥皇女英也　翰曰暢達也指麾謂分析伎樂也襳襹毛衣貌度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏　綜曰飄飄霏霏雪下貌皆巧僞作之　善曰班固漢書曰元帝自度曲𧶘曰度曲歌終更授其次謂之度曲　五臣也詩曰雨雪霏霏　銑曰曲度謂曲之節度複作覆陸

重閣轉石成雷綜曰複陸複道閣也於上轉石以象雷聲礔浦覔礰歷激而增響五臣作音磅浦耕切五臣作砰礚康艾象乎天威綜曰增響重聲也磅礚雷霆之音如天之威怒　銑曰雲雷霹靂之屬皆幻化為之砰礚雷聲也言其聲有似天之威也巨獸百尋是為蔓延去神山崔巍五臣作嵬欻許律從背見熊虎升而挐加攫钁猨狖羊究招而高援綜曰作大獸長八十丈所謂蛇龍蔓延也欻之言忽也偽所作也獸從東來當觀樓前背上忽然出神山崔嵬也皆偽所作也　善曰漢書曰武帝作漫衍之戲挐攫相搏持也　銑曰言作大獸名為蔓延之戲令負神山於背致熊虎猨狖之屬皆相搏持於山上怪獸陸梁大雀踆踆七倫白象行孕垂鼻轔鱗輑善本作困屈筠切海鱗變

而成龍狀踠踠苑以蝹蝹於雲切綜曰皆偽所作也陸梁東西倡佯也踆踆大雀容也偽作大白象從東來當觀前行且乳鼻正麟囷也海鱗大魚也初作大魚從東方來當觀前而變作龍蛇蜿蜿蝹蝹龍形貌也 善曰尸子曰先王豈無大鳥怪獸之物哉然而不私也 良曰陸梁踆踆皆行走貌孕産也謂偽作象令行産其子轔軺象鼻下垂貌蜿蜿蝹蝹龍行之貌

含利颬颬呼家化為仙車驪離駕四鹿芝蓋九葩蟾昌詹蜍市余與龜水人弄蛇綜曰含利獸名性吐金故曰含利颬颬容也驪猶羅列駢駕之也以芝為蓋蓋有九葩之采也作千歲蟾蜍及千歲龜行舞於前也水人俚兒能禁固弄蛇也 濟曰颬颬開口貌言初為獸後化為仙人車乃以驪馬駕之芝蓋以芝英為蓋葩花也蟾蜍蝦蟆也

奇幻胡辦儵忽易貌分形吞刀吐火雲

霧杳冥畫地成川流渭通涇綜曰倏忽疾也易貌分形變化異也　善曰西京雜記曰東海黃公立興雲霧漢官典職曰正旦作樂漱水成霧楚辭曰杳冥兮晝晦西京雜記曰東海黃公坐成山河又曰淮南王好方士方士畫地成河　濟曰奇幻謂幻人能分一身作數人或吞刀或吐火或起雲霧或畫地成川河杳冥陰昏貌東海黃公赤刀粵祝呪冀厭白虎卒不能救挾邪作蠱於是不售常呪切　綜曰東海有能赤刀禹步以越人祝法厭虎者號黃公又於觀前為之蠱惑也售猶行也謂懷挾不正道者於是時不得行也　善曰西京雜記曰東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩赤金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公以赤刀往厭之術不行遂為虎所食故云不能救也皆偽作之也爾乃建戲車樹修旃侲振僮程材上下

翩翻突倒投他豆而跟根絓卦譬殞絶而復聯綜曰樹植也旃謂橦也建之於戲車上也侲之言善善童幼子也程猶見材伎能也翩翻戲橦形也突然倒投身如將墜足跟反絓橦上若已絶而復連 善曰史記徐福曰海神云若侲女即得之矣說文曰跟足踵也 翰曰修長也旃謂橦也建於戲車上也侲衆也翩翻上下貌

百馬同轡騁足並馳橦末之伎態不可彌綜曰於橦末作其形狀彌猶極也言變巧之多不可極也 善曰陸賈新語曰楚平王增駕百馬同行 向曰於橦上作百馬以一轡馳騁其伎態不可窮盡彌盡也

彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑綜曰彎挽弓也鮮卑在羌之東皆於橦上作之 善曰魏書曰鮮卑者東胡之餘也別保鮮卑山因號焉 翰曰鮮卑北胡也發射也言假作人形彎弓以射西羌北胡也

於是衆變

盡心醒醉盤樂極悵懷萃綜曰醒飽也萃猶至也於是游戲畢心飽於悅樂悵然思念明當復至也　善曰孟子曰盤游飲酒馳騁田獵濟曰衆變謂伎樂也言伎樂畢心飽於悅樂悵懷悵然思念所至之處陰戒期門微行要平屈降尊就卑懷璽藏紱五臣本作黻　綜曰要或為徼天子印曰璽紱綬也懷藏之自同卑者　善曰期門已見西都賦漢書武帝微行所出張晏曰騎出入市里不復警蹕若微賤之所為故曰微行要屈至尊同乎卑賤　濟曰武帝置期門郎陰為戒勑與之微行行出不法駕謂之要自上雜下謂之屈璽天子印所以世傳黻禮服也言既微行懷藏璽黻自降同賤微便旋閭閻周觀郊遂五臣作隧若神龍之變化彰后皇之為貴綜曰龍出則昇天潛則泥蟠故云變化章明也天子稱元后皇漢帝稱也　善曰閭里門也閻

里中門也鄭玄周禮注曰王國百里為郊周禮有六遂管子曰龍被五色欲小則如蠶蝎欲大函天地　濟曰便旋猶迴轉也閭閻里門也郊隧近郊之道龍出能變化言天子或同微人或復尊位變化亦猶神龍馬彰明也以此足明天子之貴

然後歷掖庭適歡館捐衰色從嬿婉於遠切綜曰掖庭今官主後宮擇所寵者乃幸之嬿婉美好之貌　善曰毛詩序曰華落色衰韓詩曰嬿婉之求嬿婉好貌捐棄也　良曰歡悅也衰色老惡嬿婉美貌言適所悅而幸之促中堂之陿五臣作狹坐羽觴行而無筭秘舞更奏妙材騁伎妖蠱古豔夫夏姬美聲暢勑亮於虞氏始徐進而羸力為形似不任乎羅綺嚼牆躍清商而却轉增嬋娟以此五臣作跐音此豸雉紛縱體而迅

赴若驚鶴之羣羆餛美切　綜曰中堂中央也秘言希見為奇也更遞也奏進也清商鄭音嬋娟此豸姿態妖蠱也縱體舞容也迅疾赴節相趨也相鶴經曰後七年學舞又七年舞應節　善曰楚辭曰瑤漿蜜勺實羽觴漢書音義曰羽觴作生爵形儀禮曰無算爵鄭玄曰算數也左傳子產曰在周易女惑男謂之蠱又曰楚莊王欲納夏姬杜預曰夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻七畧曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵暢條暢也蠱媚也宋玉笛賦曰吟清商追流徵　良曰羽觴杯上綴羽以速飲也秘舞謂希見之奇曲也妖蠱豔美也夏姬夏之美女虞氏謂虞公善歌者嬴形宮女之形嬴弱似不勝羅綺　濟曰嚼吟也謂清商之聲嬋娟跐豸姿媚妖麗也縱體迅赴言屈容而赴迅節驚鶴羣羆言舞容似之振朱屣五臣作珠履於盤樽奮長袖之颯素合纚史要杳紹修態麗服颺菁精

眳亡并藐五臣本作昭邈流盼一顧傾城綜曰振猶掉也朱屣赤絲履也舞人特作長袖颯纚長貌也要紹謂娟嬋作姿容也修為也態嬌媚意也菁華英也眳眉睫之間貌好視容也流盼轉眼貌也善曰韓子曰長袖善舞楚辭夸容修態漢書李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國銑曰言振蹈珠履於盤樽之間颯纚舞袖貌颻明也菁華英也眳邈美視邈言此之美人一顧可使傾城

展季桑門誰能不營善曰國語曰臧文仲聞柳下惠之賢韋昭曰柳下展禽之邑季字也家語曰昔有婦人召魯男子不往曰子何不若柳下惠嫗不逮門之女也國人不稱其亂焉桑門沙門也東觀漢記制楚王曰以助伊蒲塞桑門之盛饌說文曰營惑也　良曰展季柳下惠桑門西國沙門此二人至貞絜見此之美亦經營也

列爵十四競媚取榮盛衰無常惟愛所丁綜曰

後宮官從皇后以下凡十四等競爭邪媚求榮愛也　善曰列爵十四已見西都賦爾雅曰丁當也　銑曰皆競於榮寵盛衰不常惟當意者悅之衛后興於鬒軫髮飛燕五臣作鷰寵於體輕善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事曰子夫得幸頭解上見其美髮悅之毛詩曰鬒髮如雲尚悅漢紀曰趙氏善舞號曰飛燕上說之事由體輕而封皇后也　向曰衛皇后以黑髮見寵趙飛鷰以體輕蒙幸爾乃逞志五臣作至究欲窮身五臣作歡極娛鑒戒唐詩他人是媮音俞　綜曰逞娛也娛樂也唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁宛其死矣他人是媮言今日之不極意恣嬌亦如此也　善曰楚辭曰逞志究欲心意安之也國語曰鑒戒而謀賈逵曰鑒察也　濟曰逞快言快至盡媮也自君作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢

既公而又侯善曰國語魯侯曰君作故事韋昭曰君所作則為故事也商君書曰賢者更禮不肖者拘焉漢書孝成帝趙皇后有女弟為婕妤絕幸為昭儀又孝元帝傅婕妤有寵乃更號曰婕妤在昭儀上尊之也又曰封董賢為高安侯後代丁明為大司馬即三公之職也　濟曰言自君所作即為故事何必拘於禮許趙氏之無上思致董於有虞王閎爭於坐側漢載安而不渝綜曰渝易也　善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立許氏使天下無出趙氏上者漢書曰上置酒麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法堯禪舜何如王閎曰天下乃高帝天下非陛下有之統業至重天子無戲言高祖創業繼體承基暫五臣作蹔勞永逸無為而治耽樂是從何慮何思善曰劇秦美新曰漢祖創業蜀漢漢書平當曰今漢繼體承基三百餘年

揚雄曰不一勞者不久佚論語曰無為而治其舜也歟尚書曰惟耽樂之從周易曰天下何思何慮　翰曰高祖創業雖蹔勞令子孫繼體以承其基址足為永逸但耽樂恣意而已何所思慮哉多歷年所二百餘朞綜曰朞一匝也　善曰尚書曰殷禮配天多歷年所　翰曰從高祖至莽二百三十年徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者彊據之者久流長則難竭柢帶深則難朽故奢泰肆情而馨烈彌茂綜曰沃肥也豐饒也殷盛也阜大也謂左崤函右隴坻前終南後高陵言土地險固故得放心極意而夸泰之馨烈益以茂盛　善曰左傳曰制巖邑也李尤函谷關銘襟帶咽喉管子曰地形險阻易守難攻　濟曰但以京師沃野豐厚山川險固足為襟帶易為守備處之者自彊盛據之者能長久亦由水木之深

遠難為枯竭也　良曰肆放也彌益也烈業也言險固之地故得放情奢侈而馨香之業益以茂盛

鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之者五臣作口曾髣髴其若夢未一隅之能覩

綜曰鄙生公子自稱謙辭也三百自高祖以下至作賦時也　善曰孔叢子曰子高謂魏王曰君聞之於耳邪聞之於傳邪者之於切甘泉賦曰猶髣髴其若夢說文曰髣髴相似見不諦也論語子曰舉一隅而示之　濟曰言我生漢後三百年外未聞之事傳人之耳髣髴如夢中失未能見其一隅

此何與五臣作異於殷人屢遷前八而後五居相圮耿不常厥土盤庚作誥帥人以苦

備善曰廣雅曰與如也言欲遷都洛陽何如殷之屢遷乎言似之也尚書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又曰何亶甲居相祖乙圮于耿孔安國曰河水所

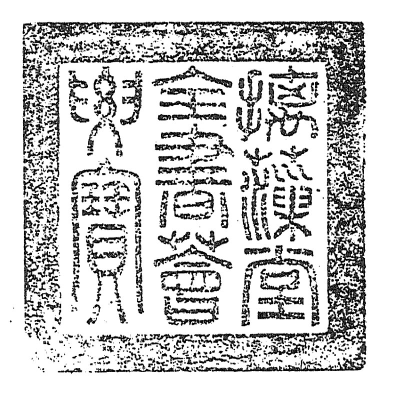
毀曰圮盤庚遷于殷殷人弗適有居率籲衆慼出矢言銑曰此謂東都也言不歸西京何如殷人數遷乎言似之也盤庚作告人遷都之意人不欲徙故言告

方今聖上同天號于帝皇掩四海而為家富有之業莫我大也綜曰天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼同之掩覆也三皇以來無大於漢者善曰方今猶正今也尚書刑德放曰帝者天號也天有五帝春秋元命苞曰皇者煌煌也禮記曰大道既隱天下為家又曰聖人能以天下為一家周易曰富有之謂大業濟曰言聖德同天掩括四海為家也富有之業無大於我漢

徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何綜曰儉嗇節愛也蟋蟀唐詩刺儉也言獨為節愛不念唐詩所刺邪善曰漢書注齷齪小節也王逸楚辭注曰謂說也何休公羊傳注曰諸據疑問所不知者曰

何也又曰國語季文子曰吾聞以德為國華章昭曰為國光華　翰曰但恨不能靡麗華國獨為節愛以自小也蟋蟀詩也所以刺儉言今志此詩意不為遊樂謂何疑問之辭　豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉願聞所以辯之之說也　綜曰言我不解何故反去西都從東京置奢逸即儉嗇也說猶分別解說　善曰蒙謙稱也周易曰匪我求童蒙　向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不欲去歟　銑曰蒙公子謙也惑焉言我竊惑此意焉願聞所辯說也

文選卷二



總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣龔大萬
謄録監生臣朱懷玉

欽定四庫全書薈要

集部

文選卷三

詳校官候選知縣臣吳甸華



欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百二十二 集部

文選卷三

梁 昭 明 太 子 蕭 統 編

唐李善吕延濟劉良張銑吕向李周翰註

京都中 京都有三卷此卷居中故曰京都中

東京賦 東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

張平子 薛綜註

安處先生於是似不能言者憮武然有間 綜曰有間謂有頃之間也

先生聞公子稱西京奢泰之事心怪其所貴者謂違禮失道故愕然有頃乃能言　善曰安猶烏也處處也言何處有此先生蓋虛假之論語曰孔子似不能言者孟子曰夷子憮然為間趙岐曰憮然猶悵然　向曰大辯若訥　良曰憮然猶默然先生怪公子盛稱西京奢麗無度故默然有頃將陳東京之事

乃莞善作莞爾而笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也

綜曰莞爾舒張面目之貌也末學謂不經根本膚受謂皮膚之不經於心胷貴耳謂東京先生笑公子以西京為貴以東為賤也　善曰論語曰莞爾而笑又曰膚受之愬桓子新論曰世咸尊古卑今貴所聞賤所見　銑曰莞爾小笑貌　濟曰若客謂公子也為末學近所受膚薄

尚有胷而無心不能節之以禮

綜曰尚猶誠也言實誠信胷臆之所聞而心不能以禮節度其可否也　善曰韓詩曰鄙野之人僻陋無心也

論語曰不以禮節之賈逵國語注曰節制也

宜其陋今而榮古矣

綜曰言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之事而以此所聞古事為榮貴　善曰夫尊古而卑今學者之流也　向曰古謂西京今謂東京言公子外雖有胷內實無心所以不能識禮經之節制若此之用心誠宜以彼西京奢侈為榮以我東京儉約為陋

京由余以西戎孤臣而悝

苦回

穆公於宮室如之何其以溫故

五臣有而字

知新研覈

胡格

是非近於此惑

五臣有也字　綜曰如奈也覈實也研審也先生言由余但西戎孤陋之臣耳尚知非秦宮室之大如何公子雅好博古溫故知新之德當審實事理之是非而返惑於此事論語曰溫故知新可以為師矣王褒責髯奴曰研覈否臧　善曰史記曰由余本晉人亡入西戎相戎王使來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休之臺

由余曰臣國土階三尺茅茨不剪寡君猶謂作之者勞居之者若淫此臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人亦勞矣於是穆公大慙鄭玄禮記注曰凡穆或作繆悝猶嘲也　翰曰言由余西戎狐陋臣也尚能嘲穆公之奢泰如何公子有温故知新研覈是非之資而反近惑於此**周姬之末不能厥政政用多僻始於宮隣卒於金虎**綜曰姬周姓也末謂幽厲二主周末世之王多邪僻之政也鄰近也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有禍敗也金虎西方白虎神王金金白也　善曰應劭漢官儀曰不制之臣相與比周比周者宮鄰金虎宮鄰金虎言小人在位比周相進與君為鄰貪求之德堅若金讒謗之言惡若虎也　良曰言周之末年不能行政政多邪僻宮君也始自幽厲二王小人在位與君子為鄰堅若金惡若虎卒以此亡**嬴氏搏**附**翼擇肉西邑**綜曰嬴秦姓也周書曰無為虎搏翼將飛入邑

擇人而食也搏翼謂著翼也搏與附同翰曰謂據西邑之險擇諸侯而攻之是時也七雄並爭競相高以奢麗綜曰七雄謂韓魏燕趙齊楚秦也爭謂各强盛而競相高以奢溢將為國好不復顧於禮法善曰荅賓戲曰七雄虓闞史記張釋之曰秦以苛察相高尚書曰弊俗奢麗楚築章華於前趙建叢臺於後綜曰左氏傳曰楚子成章華之臺於乾谿一朝叛之於前在春秋之時史記趙武靈王起叢臺太子闌之三月於後在六國之時善曰鄒陽上書曰全趙之時武力鼎士袪服叢臺之下臣瓚曰在邯鄲城內秦政利觜長距終得擅場思專其侈以莫己若五臣有也字綜曰言秦以天下為大場喻七雄為鬭雞利喙長距者終擅一場也史記曰秦始皇秦襄王子名政說文曰擅專也莫無也若如也言始皇所以思專擅其奢侈者以天下之君無

如於我也　向曰言始皇甲兵猛銳竟滅六國專有天下思為奢麗無如己者　**乃構阿房**　傍起**甘泉**　綜曰三輔故事秦始皇上林苑中作離宮別觀一百四十六所不足以為大會群臣二世胡亥起阿房殿東西三里南北三百步下可建五丈旗在山之阿故號阿房也甘泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘泉宮謂其下有甘泉水因以名之　善曰史記曰始皇作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗又曰始皇自極廟道通酈山作甘泉前殿　**結雲閣冠**　五臣作觀　**南山**　綜曰結連也雲閣閣名也高如雲故言雲三輔故事曰秦二世胡亥起雲閣欲與山齊冠霞也南山終南在長安南　濟曰二世起雲閣欲與南山齊又起觀於南山巔也　**征稅盡人力殫然後收以太半之賦威以參**　三　**夷之刑**　綜曰言征稅之賦盡於奢泰之用天下之力盡於長城與

宮室也殫盡也漢書伍被曰秦作阿房宮收太半之賦韋昭曰凡數三分有二為太半言秦造宮室奢麗費用不足乃復收其太半之賦百姓賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用商鞅之法造參夷之誅參三也謂滅三族善曰鄭玄禮記注曰征稅也毛萇詩傳曰稅歛也　翰曰夷殺也

其遇民也若薙士帝氏之芟所銜草既蘊崇之又行火焉

綜曰遇逢遇也周禮有薙氏掌山澤芟除草菅毛詩載芟載柞左傳周任有言曰若農夫之務去草芟夷蘊崇之杜預曰芟殺蘊積也崇聚也言秦始皇酷虐百姓如芟草積而放火　向曰薙氏掌除草蘊崇積聚而又燒之秦之虐民有類於此

悇悇徒頰黔首豈徒跼局高天蹐籍厚地而已哉乃救死於其頸

綜曰史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也跼蹐恐懼之貌毛詩曰謂天蓋高不敢不跼跼傴僂也謂地蓋厚

不敢不蹐蹐累足也謂此時之民非徒跼高天蹐厚地
而已乃晝夜畏死其頸　善曰豈非也老子曰聖人在
天下怵怵焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也　銑
曰怵怵衆懼貌黔首人也跼傴僂蹐輕足行也言黔首
震懼豈但畏天地傴僂輕行而已恐秦法戮之

敺五臣作驅**以就役唯**五臣作惟**力是視**綜曰謂不復知民有緩急與飢寒唯趨敺令作力而已　善曰左傳曰除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也

百姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖綜曰忍堪也言秦天下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩膊　善曰左傳鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負擔喻也國語祭公謀父曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉也濟曰百姓不能忍秦之苦若擔重而行晝夜不息及漢乃捨皆歡欣戴荷高祖之德

高祖膺籙受圖順天行誅

杖朱旗而建大號綜曰膺籙謂當五勝之籙受圖卯金刀之語順天謂順天命而起又悟神姥之言梁朱旗而大呼天下之英雄與共定事也善曰春秋命歷引曰五德之運徵符合應籙次相代周易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故曰朱周易曰渙汗其大號鄭玄曰號號令也　濟曰膺當也籙五勝之籙圖河圖大號大發號令也所推必亡所存必固綜曰言高祖所推擊者使之亡所存者使之堅固也　善曰尚書曰推亡固存邦乃其昌　銑曰諸侯無道者則亡之存道者則固之掃項軍於垓下紲子嬰於軹五臣作枳塗音度叶韻綜曰掃除也項項羽也垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數百騎走高祖使灌嬰追之斬羽東城紲猶繫也子嬰秦子嬰也善曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於軹道旁也蘇林曰軹亭名在長安城東十三里軹音紙　因

秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇綜曰因仍也據就也府庫謂官吏所止為府車馬器械所居曰庫也作洛謂造洛邑也我我高祖也謂天下新造草創不暇改作如禮制也

是以西匠營宮目翫阿房傍規摹莫胡踰溢不度入不臧

損之又損然尚過於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗五臣作不康綜曰西匠謂秦之舊匠也目視也翫習也阿房宮名漢書曰梧齊侯陽城人名延為少府作長樂未央宮也規圖也踰越也溢過也度法也臧善也謂西匠所圖越過不得禮法皆言不善也損減也言高祖雖數損減其制度猶過於周家之堂觀視陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗睹今日之減小皆以為陋然高祖猶已譏其泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長安營起未央宮立東闕

前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也善曰聲類曰摹法也老子曰損之又損之以至於無為　良曰西匠西人為匠也高祖既西都秦中復使西人營理宮室西人嘗覬阿房之蹦溢過度不善雖使抑損尚過周宮觀者謂之狹陋高祖尚以為奢泰而不可安

且高既受命建家造我區夏矣綜曰高高祖也區區域也夏華夏也言高祖受上天之命建立國家制造區夏善曰毛詩曰文王受命作周鄭玄曰受天命以王天下尚書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏

文又躬自菲薄治致升平之德綜曰文文帝也躬自菲薄謂儉約漢書文帝欲作露臺召匠計直百金曰吾奉先帝宮室常恐太奢何用臺為故文景之際號為升平升平謂國太平也　善曰禹菲薄飲食孝經鉤命決曰明王用孝升平致譽

武有大啓土宇紀禪肅然之功綜曰武武帝也漢書武紀曰定

越地為南海七郡北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登封太山升禪肅然　善曰尚書曰建邦啓土毛詩曰大啓爾宇　濟曰登太山升禪肅然以紀其功

宣重直用**威以撫和戎狄呼韓來享**

綜曰宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉國珍毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享享獻也撫安也戎狄呼韓並國名左傳曰子教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄　銑曰呼韓單于願奉國寶也

咸用紀宗存主饗祀不輟

綜曰咸皆也紀録也宗太宗文帝廟號也主木主言刻木為人主神置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢今廟不遷毀其主各四時祭祀無止絶時　善曰漢書景紀曰高皇帝為太祖之廟文皇帝為太宗廟言天子宜世世獻祖宗之廟也鄭玄論語注曰輟止也　翰曰高皇帝為太祖廟文皇帝為太宗廟武皇帝為代宗廟宣皇帝為中宗廟此四廟代代不遷毀其

主**銘勳彝器歷世彌光**綜曰彝常也宗廟之器稱彝勳功也歷經也彌益也銘勒也勒銘於宗廟之器鐘鼎萬祀彌益光明　善曰左傳臧武仲曰夫以大伐小取所得彝器銘其功烈以示子孫字林曰銘題勒也　銑曰彝器鐘鼎祖宗之器以銘紀功勳也**今捨純懿而論爽德以春秋所諱而為美談宜無嫌於往初**五臣作故舊**故**五臣無故字**蔽善而揚惡祇**章移**吾子之不知言也**綜曰爾雅曰純大懿美也爽差也今公子反舍四帝純大懿美之德而專論說爽差之過失者也春秋諱國之惡今公子反以為美談也宜之言義也無猶不也祇是也今公子之義不嫌於蔽國之善揚國之惡是公子之不知言也　善曰國語曰實有爽德賈逵曰爽貳也公羊傳曰大惡諱之小惡書之又云魯人至今以為美談說苑楚文侯曰邑中豪好蔽善而揚

惡可親問之論語曰不知言無以知人也毛萇詩傳曰祇適也　向曰先生以為公子之意稱西京之盛宜不嫌於故舊理當陳飾美事以成其言且春秋諱國惡今公子捨四帝純大懿美之德不述取元成差爽之過以談是蔽善揚惡反似嫌於故舊是不知言也

必以肆奢為賢則是五臣作是則黄帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉

綜曰肆放也賢善也謂黄帝明堂以草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言雖公子黄帝等造此是守儉也湯謂殷湯武謂武王革改也言誰遣革改殷紂夏桀而用師哉以其奢侈婬放所以湯武順天命而行罰之此譏西京公子也　善曰尸子曰欲觀黄帝之行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也汲冢古文夏桀作傾宮瑶臺殫百姓之財殷紂作瓊室立五門周易湯武革命順

乎天而應乎人孔叢子舜禹揖讓湯武用師非相詭乃時也　銑曰言公子以奢放為賢則黃帝興帝舜作合宮總章是不如桀紂作瑤臺瓊室也若此湯武誰復改易此軌而用師伐滅之**盍**合**亦覽東京之事以自寤**五臣作悟**乎**綜曰盍猶何不也覽視也自寤自覺寤也言公子何不視東京之行事心自覺寤耶　良曰何不覽東京儉約悟西京奢泰也**且夫天子有道守在**五臣作狩**海外**綜曰淮南子曰若天下無道守在四夷天下有道守在海外言四夷皆為臣僕　善曰鄭玄禮記注曰道謂仁義也　濟曰至德及遠故可巡狩四海之外**守位以仁**綜作人**不恃隘害**綜曰人謂衆庶也隘險也言要須擇任賢臣不以隘害為牢固　善曰周易曰何以守位曰仁　濟曰險隘要害之處也恃險不及守位遠矣**苟民志之不諒何云巖險與襟帶**綜曰苟誠

也諒信也公子稱巖險周固襟帶易守故令荅曰誠使人心不信何用周固反易守乎　善曰李尤函谷關銘曰襟帶咽喉也　翰曰苟且也公子稱巖險周固襟帶易守先生言且人心不信雖有於此復何補乎

秦負阻於二關卒開項而受沛

綜曰負恃也卒終也言負二關以為牢固終受二人所入也二人謂高祖從武關入項羽從函谷關入　善曰漢書曰沛公使兵守函谷關項羽使黥布攻破之至戲下又曰沛公攻武關入秦應劭曰武關秦南關　向曰二關皆秦之塞沛公攻武關入秦又使兵守函谷關項羽使黥布攻破之若此隘阻不足恃明矣

彼偏據而規小豈如宅中而圖大

綜曰彼謂秦也據依也言彼秦偏據關西所規近在二關之內故曰小豈如東京居天地之中所圖者四海之外　善曰尚書曰自服于土中孔安國曰洛邑地勢之中孔叢子曰子貢謂東郭亢曰今子位卑而圖大

銑曰偏據謂西京宅中謂東京

昔先王之經邑也掩觀九隩烏到靡地不營土圭測景五臣作影不縮不盈總風雨之所交然後以建王城綜曰先王謂周成王也邑洛邑也掩猶及也九隩謂九州之內也靡地不營謂徧求之卜瀍澗及黎水皆不吉鄭玄曰土度也縮短也盈長也謂圭長一尺五寸夏至之日竪八尺表日中而度之圭影正等天當中也若影長於圭則太近北圭長於影則太近南近北多寒近南多暑近東多風近西多雨總猶括也王城今河南也周禮曰土圭之法測土深正日景以求地中四時之所交風雨之所會陰陽之所和乃建王國也善曰毛萇詩傳曰經度也新序曰營度也九隩合道四海也　良曰掩度觀視也九隩九州之內也靡無也言成王經始此邑度視九州之內無地不營以土圭之法測正日影而此地不縮不盈正得天地之中四時風

雨於此交會故**審曲面勢**綜曰審度也謂審察地形曲直之勢而建王都　善曰周建立王城也

禮曰或審曲面勢以飭五材以辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形勢之宜也　濟曰審其曲折觀其面勢之宜也

泝素**洛背河左伊右瀍**綜曰泝向也洛洛水河黃河伊伊水瀍瀍水　善曰尚書曰予朝至于洛師卜澗水東瀍水西惟洛食　孔安國曰洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山

西阻九阿東門于旋綜曰謂東有旋門在成臯西南十數里阪形周屈故曰于旋　善曰穆天子西升九阿郭璞曰旋今新安縣十里有九坂阻險也阿曲也　銑曰洛陽西十里九坂之道謂之九阿旋旋門坂

盟津達其後太谷通其前綜曰孟津四瀆之長故武王為諸侯約誓於其上　尚書曰東至于盟津盟津地名在洛北都道所湊古今以為津太谷在輔氏北洛陽西也洛陽記曰太谷洛城南五十里舊

名通谷、銑曰盟津河名太谷谷名迴行道乎伊闕邪徑捷接乎轘轅綜曰伊闕山名也轘轅阪名也迴曲也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑趣疾當歷轘轅 善曰賈逵國語注曰道由也史記吳起曰桀之居伊闕王逸楚辭注曰捷疾也左傳注曰捷邪出也漢書沛公從轘轅臣瓚曰在緱氏東南 翰曰言大道伊闕之界迂迴而行轘轅之上雖邪亦捷也太室作鎮揭竭以熊耳綜曰太室嵩高別名也揭猶表也言以嵩高之嶽為國之鎮也復表以熊耳之山 善曰郭璞山海經注曰太室在陽城縣西羽獵賦曰揭以崇山熊耳山名尚書傳曰熊耳山在宜陽之西也底柱輟流鐔徒南以大峌音彼 綜曰底柱山名也在河東縣東南向居河中猶柱然也輟止也 善曰尚書曰導河至於底柱東過大峌韻集曰鐔劍口也言大峌之險同乎劍口也莊子曰天子之劍以周宋為鐔

良曰底柱山在水中若輟止於流也

溫液湯泉黑丹石緇

音滓　綜曰言泉水如湯浴之可以除病在河南梁縣界中黑丹石緇謂黑石雜色也言溫液即湯泉之流黑丹石緇之所出　善曰孝經援神契曰德至山陵則出黑丹張揖子虛賦注曰玄厲黑石可用磨也　良曰緇黑也言丹黑土石相雜

王鮪岫居能奴來**鼈三趾**

綜曰山有穴曰岫王鮪魚名也居山穴中長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其穴在河南小平山　善曰周禮曰春獻鮪鄭玄曰王鮪魚之大者山海經曰陽狂水西南流注于伊水中有三足鼈爾雅曰鼈三足曰能

虙妃攸館神用挺紀

綜曰攸所也館舍也傳曰成王遷九鼎於洛邑卜年七百卜世三十後皆如其言故云神所挺紀謂昔年紀之處也　善曰楚辭曰迎虙妃於伊洛王逸曰虙妃神女蓋

伊洛之水精　濟曰虙妃神女也當亦館於此中其神挺然可紀

龍圖授羲龜書畀必利

姒綜曰尚書傳曰伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而出列於背　善曰爾雅曰畀賜也史記禹姓姒氏

召伯相宅卜惟洛食周公

初基其繩則直綜曰相視也宅居也惟有也食謂吉兆謂初造洛邑召公先相宅卜之吉周公繩度之合於制度　善曰尚書曰召公既相宅卜惟洛食孔安國曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也尚書曰周公初基作新大邑于東國洛毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜也　濟注同萇直良

弘魏舒是廓是極綜曰萇弘周大夫也魏舒晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立之　善曰國語曰敬王十年劉文公與萇弘欲城周為之告晉左傳曰晉

魏舒合諸侯之大夫以城周廓開也極致也言致功開立之也向曰

經途九軌城隅九雉綜曰南北為經途途道也軌車轍也善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰途容九軌謂轍廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄云雉度也謂高一丈長三丈為雉銑曰隅角也

度(徒洛)堂以筵度室以几綜曰堂明堂也筵席也長九尺几俎也長七尺善曰周禮曰室中度以几堂上度筵濟曰取几筵為准

京邑翼翼四方所視綜曰京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言常為四方觀翼善曰毛詩曰商邑翼翼四方之極良曰翼翼美貌

漢初弗之宅也故宗緒中圯(平彼)巨猾間(去)釁(許覲)竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸民罔敢或貳其取威也重矣綜曰緒統也圯絕也漢家不居於洛

故宗廟之統中途廢絶也巨王莽字巨君也猾狡也間侯也釁隙也神器帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱簒處高位載年也三六十八年謂王莽簒位一十八年也天位帝位也于於也蒸衆也罔無也言是時衆民無敢有二心於莽者毛詩曰于時言言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶多也謂天下所畏已者多矣書　善曰老子曰天下神器不可為也為者敗之韋昭漢書注曰神器天子璽也尚書曰天位艱哉左傳先軫曰報施救患取威定霸　向曰言漢初不居我東京所以中有毀絶巨大也大猾王莽間伺竊盜輕弄帝位歷十八載偷以自安蒸衆也時衆人不敢二心於莽者懼莽之威深重矣此皆由西都之禍

我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參所今墟綜曰世祖光武也忿恚疾王莽威重如此也白水謂南陽白水縣世祖所起之處也初為更始大司馬討王郎於河北北為參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也

善曰周易曰飛龍在天大人造也

授鉞四七共工是除

綜曰授與也鉞斧鉞也四七二十八將也共工霸天下者以喻王莽也六韜曰凡國有難君召將以授斧鉞漢書曰顓頊有共工之陣以定水災注同

翰

欃槍旬始羣凶靡餘

綜曰欃槍星名也謂王莽之在位如妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星為欃槍旬始妖氣也史記曰旬始狀如雄雞也靡無也今言世祖除凶賊無有遺也

餘

區宇乂寧思和求中

綜曰天地之內稱寓言海內既已乂安思求陰陽之和天地之中而居之 良曰天下乂安思陰陽和求天地中將都於此

睿哲玄覽都茲洛宮

綜曰睿聖也玄通也言通見此洛陽宮也 善曰尚書曰叡作聖明作哲老子曰滌除玄覽河上公曰心居玄冥之處覽知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極也廣雅曰玄遠也 濟曰言光武聖智通覽洛宮之美而都

之曰止曰時昭明有融綜曰曰辭也時是也融長也言當止居是洛邑必有昭明之德長久之道也　善曰毛詩曰日止曰時昭明有融向曰時是也融長也言光武當止是洛邑必有昭明長久之福既光厥武仁洽道豐綜曰止戈曰武謚法曰功格天下曰光尅定禍亂曰武洽合也豐盛也世祖既能止戈故謚光武言仁義之道大豐盛也　善曰洽霑也　翰曰言能光大武德又使仁道滿盛也登岱勒封與黃比崇綜曰登上也岱泰山也謂王者功成作樂治定制禮故封泰山勒功於石以紀號也黃黃帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝比其尊號　善曰史記曰黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰建武三十二年乃封禪孔安國尚書傳曰崇尊也逮至顯宗六合殷昌綜曰逮及也殷盛也昌熾也顯宗明帝號也六合天地四方也　善曰呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方

上下為六合也　良曰至顯宗之時天下殷富昌盛也

乃五臣作既新崇德遂作德陽綜曰崇德德陽皆殿名崇德在東德陽在西相去五十步　良曰天下富盛乃理宮室

啓南端之特闈立應門之將將七將反　綜曰啓開也端門南方正門應門中門也　善曰爾雅曰宮中門謂之闈洛陽宮舍記曰洛陽有端門毛詩曰應門將將毛萇曰將將嚴正之貌　向曰闈門也言此門特達衆門而起將將高貌

昭仁惠於崇賢抗義聲於金商綜曰崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為金主義音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商門於西　善曰漢書曰角為木為仁商為金為義也

飛雲龍於春路屯神虎於秋方綜曰德陽殿東門稱雲龍門德陽殿西門稱神虎門神虎

金獸也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從龍爲木獸春路東方道也　善曰漢書曰東宮蒼龍又曰東方於時爲春宮殿簿北宮有雲龍門王逸楚辭注曰屯陳也漢書曰西宮白虎又曰西方於時爲秋宮殿簿北宮有神虎門　翰曰雲神皆龍虎所用也龍可使飛集虎可使也置**建象魏之兩觀旌六典之舊章**綜曰象魏闕也一名觀旌表也立所以立兩觀者欲表明六典舊章之法謂懸書於象魏浹日而歛之　善曰周禮曰大宰掌建邦之六典一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典左傳曰舊章不可忘　向曰旌明也懸之於闕以明之**其內則含德章臺天祿宣明溫飭**勑**迎春壽安永寧**綜曰八殿皆以休令爲名美時君之德在應門之內也**飛閣神行莫我能形**綜曰言閣道相通不在於地故曰飛人不見行往故曰神形謂天子之形

容言我無能說其形狀也濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯宜渚戲躍魚淵游龜蠵音推綜曰洛陽圖經曰濯龍池名故歌曰濯龍望如海河橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊秋時盛也渚水渚也戲游也躍跳也毛詩曰王在靈沼於牣魚躍蠵龜類也凡此物謂取有時非時則恣之游戲不驚動也　善曰楚辭曰秋蘭兮青青鄭玄注周易曰蘭香草也被覆也　良曰濯龍廐名芳林園名永安離宫脩竹冬青陰池幽流玄泉冽清鵯匹鶋居秋棲鶻骨鵃竹交切善作鵰春鳴雎七余鳩麗五臣作鸝呂知黃關關嚶嚶綜曰永安宮名也脩長也冬青謂不彫落也水稱陰幽流謂伏溝從地下流通於河也水黑色故曰玄泉冽清澄貌爾雅曰鸒斯鵯鶋郭璞曰鵯鶋匹鳥腹下

白又曰鶌鳩鶻鵃郭璞曰鶻鵃似山鵲短尾青黑色秋棲春鳴謂各得其性也爾雅曰鵙鳩王鵙也郭璞曰鵙鳩鵰類又曰鶬鶊鵹黄也鸝黄黑也關關嚶嚶謂音聲和也鵹麗古字通　善曰楚辭曰臨沅湘之玄淵毛詩曰洌彼下泉　濟曰離宮宮名幽流狀流也洌冷也**於南則前殿靈**五臣作雲**臺龢驩**五臣作和歡**安福**綜曰前殿露寢也靈臺臺名也龢驩安福二殿名並在德陽殿之南　銑曰三者皆殿名**謻**直移**門曲榭邪阻城洫**綜曰謻門冰室門也臺有木曰榭阻依也洫城下池冰室門及榭皆屈曲邪行依城池為道也　翰曰謻門門名宮室相接謂之謻言邪扰城池也**奇樹珍果鉤盾**垂允**所職**綜曰奇異也珍貴也鉤楯今官主小苑　善曰鉤楯五丞也爾雅曰職主也　向曰言珍者美之也**西登少華亭候修勑**綜曰登升也並有亭有候也修治勑整也謂西園中

有少華之山九龍之內寔曰嘉德西南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息綜曰九龍本周時殿名也門上有三銅柱柱有三龍相糾繞故曰九龍嘉德殿在九龍門內也詩曰西南其戶不雕不刻尚質也言殿舍之多其戶或西或南也我后謂明帝也宴安息止也善曰周易曰君子以嚮晦入宴息濟曰我天子好儉約乃安止於此於東則洪池清籞語淥水澹澹徒敢內阜川禽外豐葭菼土敢獻鼈蜃示忍與龜魚供蝸古花蠯五臣作蜱蒲佳與菱芡巨儉反綜曰洪池池名也在洛陽東三十里阜多也豐饒也內多魚鼈外饒蘆亂也蝸螺也菱芰芡雞頭也善曰漢書音義應劭曰籞在池水上作室可用棲鳥鳥入捕之高唐賦曰水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖貌爾雅曰葭葦也菼亂也亂五患切周禮曰春獻鼈

蚤秋獻龜魚祭祀供蜱蠃鄭玄曰蚤大蛤也杜子春曰蚤蜯也蜱與蠯同禮記曰蝸醢而苽食周禮曰加籩之實有蔆芡也

其西則有平樂都場示遠之觀

綜曰平樂觀名也都謂聚會也為大場於上以作樂使遠觀之謂之平樂在城西

龍雀蟠盤蜿紆元天馬半漢

綜曰龍雀飛廉也天馬銅馬也蟠蜿半漢皆形容也　善曰華嶠後漢書曰明帝至長安迎取飛廉并銅馬置上西門平樂觀也

瑰異譎詭燦爛炳煥

綜曰瑰奇也譎詭變化也燦爛炳煥絜白鮮明之貌　銑曰瑰異譎詭並奇也

奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣

綜曰言皆合於禮故奢不至侈儉不至陋也規摹遵循趣意也度先王之法度舉動合禮之意也家語曰公甫之婦動中得趣　向曰盡合法則

於是觀禮禮舉義具

綜曰具足也言觀王之光明禮

義皆備具也　善曰左傳曰諸侯宋魯於是觀禮　濟曰觀其禮具見其義**經始勿亟**居力**成之不日**綜曰勿猶不也亟急也成之不日言不用一日即成之　善曰毛詩曰經始勿亟庶人子來毛萇曰經度也又曰庶民攻之不日成之　良曰亟急也經始之際不務於急百姓慕義不終日而成**猶謂為之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室**綜曰勞苦也逸樂也　善曰賈子曰翟王使使者之楚楚王饗客於章華之臺楚王曰翟亦有臺乎使者曰翟王茅茨不剪采椽不斷猶以作者大勞居者大逸墨子曰堯舜茅茨不剪采椽不刊說文曰茅茨蓋屋也論語曰禹卑宮室而盡力於溝洫　銑曰言天子猶以為百姓為之勞苦我居之逸樂乃思堯舜茅茨不剪大禹卑其宮室將師法之**乃營三宮布政頒**班**常複**福**廟重屋八達九房**

規天矩地授時順鄉綜曰三宮明堂辟雍靈臺頌布也宮也複廟重覆也重屋重棟也謂明堂廟屋前後異制禮之謂宮室之飾圓者象天方者則地也鄉方也言頌政賦常隨時月而居其方月令曰孟春居蒼龍左个　善曰禮記曰複廟重檐達鄉謂天子廟飾也大戴禮曰明堂九室而有八牖然九室則九房也八牖八達也大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也規也地者陰也矩也三輔黃圖曰明堂方象地圓象天又曰明堂順四時行令　良曰所以布常禮之宮複廟重檐飾也明堂九房而八牖授猶賦也順隨也言班政賦教必隨時月而居其方

造舟清池惟水泱泱音央　綜曰造舟以舟相比次為橋毛詩曰造舟為梁泱泱水流貌　善曰毛詩曰瞻彼洛矣惟水泱泱

左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能奴来反協韻　綜曰言德陽殿

東有辟雍於西有靈臺謂於其上班教令者曰明堂大合樂射鄉者曰辟雍司歷紀候節氣者曰靈臺也進善也衰老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退之謂擇賢以大射所以表明德行簡録其能否謂辟雍也善曰尸子曰治國有四術一忠愛二無私三用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也　向曰謂辟雍也因行禮射有才德者則進用之有衰退者則距之絶之此表異其賢簡別所能也

馮皮冰**相**息亮**觀祲**浸**祈禠**綜**禳災**善曰周禮曰春官宗伯馮相氏掌歲日月星辰之位辨其災祥以為時候鄭玄曰馮乘也相視也祲謂陰陽氣相浸漸以成災也祈求福也禳除也災禍也謂求祈福而除災害也爾雅曰禠福也鄭玄周禮曰却變異曰禳　銑曰祲氛氣也祈求也馮相氏主候星宿氛氣之官求福除災

於是孟春元日羣后旁戾綜曰尚書曰正月元日舜格于文祖孟春正月也元日正日也羣后公卿之徒也旁

四方也戾至也言諸侯正月一日從四方而至各來朝享天子也

百僚師師于斯胥洎

綜曰尚書曰百僚師師百僚謂百官也師師謂相師法也胥相洎及也言元日百官於此相連及而來朝賀也良曰百官互相師法於此相及

藩國奉聘要荒來質

徵利反綜曰謂王侯藩稱國也言要荒之外所奉聘令者盡來朝見善曰周禮曰鎮服外五百里曰藩服魏相上封顯明功臣以鎮藩國鄭司農周禮注曰衆來曰覜寡來曰聘尚書曰五百里要服又五百里荒服漢書曰樓蘭王遣子質漢銑曰鎮服外五百里曰藩服藩服外五百里曰綏服綏服外五百里曰要服要服外五百里曰荒服此五服之君皆來聘留子以質之

具惟帝臣獻琛執贄

音至綜曰具之言俱也獻貢也琛寶也執持也贄禮也言藩國來貢者謂隨土所出寶而貢之也善曰萬邦黎獻具惟帝臣毛詩曰來獻其琛封禪書曰

百辟執贄周禮曰以六禽作六贄鄭玄曰贄之言至也所執以自致也當覲於殿下者蓋數萬以二綜曰覲見也言於此之時當入見於殿下者可數萬人分於闕下夾道為二部良曰數萬言多也以二列為二行爾乃九賔重平臚盧人列綜曰言鴻臚所主羌胡之人皆羅列於朝廷也善曰漢書曰羣臣朝十月儀大行人語九賔臚句傳韋昭曰九賔則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也臚傳也次以傳上令也蘇林曰上傳語告下臚下傳告上句臚猶行也二訓雖殊皆以行上語為臚也濟曰重言積重多也臚人鴻臚也主賔客之官羅列其尊卑以朝也崇牙張鏞庸鼓設綜曰崇牙栒虡上板作劍鋙者橫曰栒植曰虡張謂樹之以縣鐘鼓也善曰毛詩曰崇牙樹羽又曰鏞鼓有斁毛萇詩傳大曰鏞良曰崇牙猶簨虡以挂鐘鼓郎將司階虎戟交鎩殺

龍輅充庭雲旗拂霓五結反　綜曰言虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或持鈒而相對也交鈒謂交加而設兵器也馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也庭朝也旗謂熊虎為旗為高至雲故曰雲旗也楚辭曰戴雲旗之逶夷拂至也霓天邊氣也　善曰漢書曰儀兵郎中夾階說文曰鈒鈒有鐔　銑曰鈒鋒刃也拂霓言高皆述陳設之狀也夏正三朝庭燎晢晢五臣作晣章烈反　綜曰夏家建寅之正漢家所用也三朝歲月日朝晢晢大光明也　善曰東都賦曰春王三朝三朝歲首朔日也毛詩曰夜如何其夜未艾庭燎晣晣　向曰庭燎焚柴也晣晣火明貌撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軯普萌磕苦代隱訇火宏若疾霆轉雷而激迅風也　綜曰撞擊也伐擊也靈鼓六面鼓也旁四方也震驚也八鄙四方與四角也軯磕隱訇鍾鼓之聲也霆霹靂也

迅疾也言鐘鼓之聲又若雷霆之相轉亦如急風之迅疾也　善曰禮曰靈鼓露鼗　翰曰其發越迅疾若此

是時稱警蹕已下彫輦於東廂綜曰警謂清道也輦人挽車彫謂有彫飾也殿東西次為廂　善曰漢書儀注曰皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警孔安國尚書傳曰彫刻鏤也　銑曰皇帝輦動左右稱警東西序曰廂天子至於此

冠通天佩玉璽徙紆皇組要平干將負斧扆次席紛純之尹左右玉几穆穆而南面以聽矣綜曰通天冠名也佩帶也玉璽天子印也蔡邕獨斷曰天子冠通天紆垂也皇大也組綬也干將劍名也越絕書曰楚王令歐冶子干將為鐵劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工市也吳越春秋曰干將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫耶白與黑謂之斧扆屏風樹之坐後也次席竹席也紛純謂以組為緣周禮曰天子左右玉

几鄭玄曰左右有几優至尊也　善曰禮記曰天子負斧扆南向而立鄭玄曰負之言背也周禮曰大朝覲王設黼依設莞席紛純次席黼純左右玉几次席純謂三席俱設互言之周易曰離者明也南方之卦也聖人南面聽天下嚮明而治蓋取諸此　良曰要帶也扆依也施斧文屏風於後

然後百辟乃入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠

綜曰百辟諸侯也司主也儀法也辨別也言百官有分別者謂司主之次也班位次也謂尊卑有等差也　善曰毛詩曰百辟其刑之周禮曰司儀主禮掌九儀之賓客分別五等之諸侯左傳臧僖伯曰明貴賤辨等差國語曰班爵貴賤以列之周禮曰子執穀璧孤執皮帛卿執羔大夫執雁立各有次第奠置也　向曰辟君也司儀掌九儀辨尊卑等班也奠定也言班等既定

天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉濟濟

焉將將七年焉信天下之壯觀也綜曰壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士將將鄭玄曰威儀容止之貌史記曰天下之壯觀也　善曰周禮曰王土揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭玄曰庶姓無親者也土揖推手小下之也異姓昏姻也時揖平推手也天揖推手小舉之又曰諸侯心平手禮伯男手在心下禮外國君在心上禮　翰曰三揖者公卿特揖特獨也言一揖之大夫旅揖旅衆也言衆揖之士傍揖言不正也穆穆皇皇濟濟將將皆盛美之貌乃羨公侯卿士登自東除五臣作塗訪萬機詢朝政勤恤民隱而除其眚所景人或不得其所若已納之於隍綜曰羨延也登進也謂命之上殿也天子從中階諸侯從東西階言機微之事日有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後者也恤憂也隱痛也眚病也言有隱

痛不安者今憂恤之也隍城下坑無水者　善曰東除階也尚書曰一日二日萬機國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害孟子曰伊尹思天下之民匹夫匹婦不與被堯舜之澤者若已推而納之於溝中鄭玄毛詩箋曰納內也說文曰城池無水曰隍　良曰東塗東階也眚災也言天子憂民之所痛為除其災若不得其所猶已納於隍池之中

荷天下之重任匪怠皇以寧靜

綜曰荷負也怠懈也皇暇也言無有懈怠於寧靜者謂常有所憂也　善曰孫卿子曰國者天下之大器也重任也可以善擇而後錯之毛詩曰不敢怠遑　向曰匪敢怠慢何暇為安靜自樂也

發京倉散禁財賚皇僚逮輿臺

綜曰發開也京大也禁藏也賚賜也皇僚百官也逮及也言天子散發禁庫之財無問貴賤皆賜及之　善曰尚書曰散鹿臺之財發鉅橋之粟毛詩曰曾孫之庾如坻如京左傳曰人有十等王臣公公臣大夫大夫

臣士士臣皁皁臣輿輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺漢
書公卿言曰陛下出禁錢以振元元應劭曰少府掌山
澤陂池之稅名曰禁錢以給私養　鈗曰
皇大也輿臺賤稱上賜大官下及賤人　命膳夫以大
饗饔饎虛殺浹子頰乎家陪綜曰周禮曰膳夫主食之官熟曰饔腥曰饎浹徧也家陪謂公
卿大夫之家　善曰毛詩曰牲牢饔餼論語曰陪臣執
國命　翰曰言大饗賜官僚生熟之物徧於公卿之家
春醴禮惟醇燔伐元炙芬芬綜曰醇厚也燔炙謂炙肉也芬芬香氣盛也善曰毛詩
曰為此春酒又曰燔炙芬芬呂氏春秋曰厚酒肥
肉　鈗曰醴酒也芬芬香也燒炙飲食之香也　君臣
歡康具醉熏熏千品萬官已事而踆七旬反　綜曰康樂也具俱也言君
臣皆歡樂而和說也已止也踆退也謂品秩官僚等並
止事而退還　善曰毛詩曰公尸來止熏熏毛萇曰熏

和悅也國語楚昭王曰百姓千品萬官億醜管仲曰有司已事而竣踆與竣同　濟曰君臣歡康盡醉酒氣熏熏然言百官畢禮事皆踆巡而退

勤屢省昔井**懋**五臣作茂**乾乾**綜曰屢數也省察也懋勉也乾乾敬也　善曰尚書曰屢省乃成周易曰君子終日乾乾　良曰言勤茂此道也

清風協於玄德淳化通於自然綜曰協同也淳厚也玄天也自然通神明也言帝如此清惠之風同於天德淳厚之化通於神明也善曰孔安國尚書傳曰風教也老子曰為而不宰是謂玄德王弼曰玄德者皆有德不知其主出于幽冥者也老子曰天法道道法自然王弼曰自然者無稱之言窮極之辭　銑曰言合玄遠之德通自然之道

憲先靈以齊軌必三蘇濫**思以顧愆**綜曰憲法也先靈先聖之神靈即謂堯舜也愆過也齊同也軌迹也言有事能思信與先聖同軌迹也　善曰論語曰季文子三思

而後行　翰曰言猶三思懼巳有過招有道於仄陋開敢諫之直言聘丘園之耿絜旅束帛之戔戔音殘使郡國　綜曰招明也有道言於側陋之中舉有道之士而用之也直言謂直諫者也耿清也旅陳也謂有清潔者也言丘園中有隱士真潔清白之人聘而用之束帛謂古招士必有束帛加璧於上周易曰六五賁于丘園束帛戔戔王肅云失位無應隱處丘園蓋蒙闇之人道德彌明必有束帛之聘也戔戔委積之貌　善曰尚書曰明明揚側陋漢書曰舉能直言極諫者上下通情式宴且盤綜曰上謂君下謂臣式用也盤樂也言君情通於下臣情達於上故能國家安而君臣懽樂也　善曰墨子曰古者聖王惟能審以尚同是故上下通情毛詩曰嘉賓式宴以樂也及將祀天郊報地功善曰將欲也白虎通曰祭天必在郊者天體至清故祭必於郊取其清潔

也周禮以正月上辛郊祀告于上帝祭天而郊以報去年土地之功京房易占曰立秋報地功　銑曰祭南北郊報天地之功

祈福乎上玄思所以為虔

綜曰祈求也玄天也玄黃天地言天子祭天地之際思念所以盡其忠敬　善曰禮記曰共皇天上帝之神以為人祈福周易曰天玄而地黃　翰曰虔敬也

肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天子者

五臣無者字

也

綜曰殫盡也獻進也允信也天子言是天帝之子也　善曰毛詩曰至止肅肅禮記曰天子穆穆國語曰精意以享謂之禋祀周禮曰以禋祀昊天上帝毛詩曰允矣君子　濟曰言盡獻精誠敬奉禋祀信矣天子之德也

乃整法服正冕帶

綜曰整理也冕所謂平天冠也言天子素帶朱裏謂三皇已來始冕冕制有數種鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾之也法

服謂衣服並有法度　善曰孝經曰非先王之法服不敢服　向曰法服天子服也整其冠帶也珩行紞丁敢紘宏綖延玉笄綦其會火龍黼黻藻繂律鞶步干厲

綜曰笄簪也謂以玉飾之　善曰左傳曰珩紞紘綖昭其度也杜預曰珩維持冠者紘纓從下上者紞冠之垂者綖冠上覆者周禮曰王之五冕玉笄也又曰王之皮弁會五采玉琪鄭玄曰會縫中琪如綦綦謂結皮弁於縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦會左傳曰火龍黼黻昭其文也藻繂鞞鞛鞶厲斿纓昭其數也杜預曰火畫火也龍畫龍也白與黑謂之黼黻兩己相戾也藻繂以韋為之所以藉玉鞞佩刀削上飾鞛下飾鞶厲紳帶之垂者斿旌旗之斿纓在馬膺前結飛雲之袷古合軨路樹翠羽之高蓋

綜曰袷軨次車也次車樹翠羽為蓋如雲飛也今世謂之羽蓋車　善曰高唐賦曰翠為蓋　翰曰袷猶

次也建辰旒力求之太常紛焱五臣作颷悠以容裔綜曰辰謂日月星也畫之

於旌旗垂十二旒也常上畫三辰以象天明也謂天子十二旒諸侯九旒大夫三旒紛盛也悠從風貌容裔高

低之貌焱火花也言風鼓動旌旗紛紜盛亂如火花之飛起　善曰周禮曰日月為常左傳曰三辰旂旗昭其

明也　向曰辰日月星辰畫之於旒垂十二旒名太常颷悠容裔從風轉薄貌六元虯渠幽之奕

奕齊騰驤而沛普外艾綜曰六六馬也元黑也天子駕六馬騰驤趣走也奕奕光明沛艾作

姿容貌也　善曰甘泉賦曰六元虯毛詩曰四牡奕奕相如大人賦曰沛艾赳螑　良曰馬高七尺曰虯騰驤

沛艾馬行貌龍輈張流華轙蟻金鍐忙犯鏤錫音陽　綜曰輈車轅轅端上刻作龍

頭也華采畫也　善曰爾雅曰載轡謂之轙郭璞曰在軾上環轡所貫也蔡邕曰金鍐者馬冠也高廣各五寸

上如玉華形在馬髦前鏤彫飾也當顱刻金為之毛詩曰鉤膺鏤鍚　銑曰輈車轅刻為龍華華彩也載轡謂之轙金鍍鏤鍚皆馬之飾**方釳**乞**左纛**徒到**鉤膺玉瓖**音襄　綜曰方釳謂轅旁以五寸鐵鏤錫中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾結著之轅兩邊恐馬相突也左纛以旄牛尾大如斗置騑馬頭上以亂馬目不令相見也鉤膺當胷也瓖瓌馬帶玦以玉飾　濟曰纛以牛旄尾為之皆馬上飾**鑾聲噦噦**呼外**和鈴鈌鈌**於良反　綜曰鑾在衡和在軾皆以金為鈴也噦噦和鳴聲鈌鈌小聲　善曰毛詩曰鑾聲噦噦和鈴鈌鈌**重輪貳轄疏轂飛軨**音零　綜曰蔡邕獨斷曰乘輿重轂外復有一轂副轄其外乃復設轄然重輪即重轂也飛鈴以緹紬廣八尺長拄地畫左青龍右白虎繫軸頭取兩邊飾蔡邕月令章句曰疏鏤也　良曰重為輪以二轄括之疏轂刻其轂為文飛鈴畫緹紬繫軸上

羽蓋葳威蕤葩瑵爪曲莖綜曰羽蓋以翠羽覆車蓋也葳蕤羽貌葩爪悉以金作華形莖皆曲蔡邕獨斷曰凡乘輿車皆羽蓋金華爪與瑵同　濟曰言羽蓋悉以金作華飾之其莖低曲而靡迤順時服而設副咸龍旂而繁纓綜曰五時之服各隨其車車各一色以為副貳副車各一乘今謂之五帝車也龍旂者交龍為旂也鞶今之馬大帶也纓馬鞅也　善曰毛詩曰龍旂陽陽周禮曰王路錫樊纓鄭玄曰樊讀如鞶繁與鞶古字通　向曰皆載龍旂繁多纓絡於其間立戈迤弋止戛農輿輅木綜曰戈謂木勾矛戟也戛長矛也矛置車上邪拄之是謂戎輅農輿無蓋所謂耕根車也言耕稼於籍田乘馬無飾故稱木　善曰迆邪也銑曰戈短故立於車上矛長故靡迆邪拄也農輿籍田車也車無飾曰木屬之欲車九九乘軒並轂綜曰副車曰屬言相連也屬車有藩者曰

軒皆在後為三行故曰並轂　善曰漢雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘　良曰屬車後車也並轂言車多並行

⿰王軖伏弩重旃朱旄青屋

綜曰通帛曰旆朱旄旄牛尾赤色者也青屋青作蓋裏也　善曰說文曰⿰王軖車蘭間皮篋以安其弩也徐廣車服志曰輕車置弩於軾上載以屬車然置弩於⿰王軖曰⿰王軖弩

奉引既畢先輅乃發

綜曰奉引謂引道者言道引之次已定前車乃發　善曰漢官儀曰大駕則公卿奉引尚書曰光路在左纛之前

鸞五臣作鑾旗皮軒通帛綪五臣作蒨千見反旆

綜曰鑾旗謂以象鸞鳥也皮軒以虎皮為之　善曰蔡邕車服志曰鸞旗俗人名曰雞翹上林賦曰前皮軒後道斿通帛曰旗國語曰分魯公以少帛綪茷大赤也茷音旆　銑曰鑾旗皮軒皆車也通帛綪旆皆旌旗

雲罕九斿由闟五臣作鈒所及戟轇

交綜曰雲罕旌旗之別名也九斿亦旗名也

轕音葛閭鋋也轇轕雜亂貌善曰上林賦曰載雲罕說文曰斿旍施旒也史記趙良謂衛鞅曰君之出也操閭戟者旁車而趨王逸楚辭注曰轇轕參差縱橫也向曰鈒鋋也

髶而利髦毛被繡虎夫戴鶡綜曰髶髦髦頭茸騎也善曰漢書羿為髦頭應劭曰繡衣在天子乘輿之前鶡鷙鳥也鬭至死乃止令武士戴之取猛也司馬彪續漢書曰虎賁騎皆鶡冠

駙附承華之蒲梢所交飛流蘇之騷殺桑葛反綜曰駙副馬也承華廄名也言取華廄之蒲梢以為副馬也漢官儀有承華廄善曰後宮蒲梢汗血之馬流蘇五采毛雜之以為馬飾而垂之續漢書曰駙馬赤珥流蘇摯虞決疑要注曰凡下垂為蘇騷殺垂貌良曰騷殺飄颻貌

總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈曹囋才達反綜曰後陳者謂北軍五營兵在後陳列嘈

囐鼓聲也　善曰漢書曰隤銅九以摳鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓　銑曰輕捷武猛者謂以軍兵在後陳列鼓奏嚴殺之聲嘈囐震發也

戎士介而揚揮戴金鉦征而建黃鉞綜曰戎兵也士士卒也介甲也揮為肩上絳幟如燕尾者也金鉦鐲鐃之屬也黃鉞以黃金飾之　善曰左傳廚人僕曰揚徽者公徒也徽與揮古字通蔡邕獨斷乘輿後有金鉦黃鉞　翰曰戎士武士也言武士帶甲乃揚舉揮發也鉦鐃類黃鉞金飾斧

清道案五臣作按列天行星陳肅肅習習

隱隱轔轔隣殿丁見未出乎城闕旆已迴五臣作已反乎郊畛音貞協韻　綜曰清道謂蹕止行者列猶次也言天子行如上天之星行羅列有次肅肅敬貌習習行貌隱隱衆多貌轔轔車聲也殿後軍也旆前軍也郊畛謂郊界也言從之多後猶未出城闕前已迴於郊界也　善曰

司馬相如上疏曰清道而後行周易曰天行健尚書大傳曰明明上天爛然星陳論語曰孟之反不伐奔而殿宋衷太玄經注曰畛界也　濟曰天子清道而行若天之行轉星之陳布肅肅習習隱隱轔轔皆車馬聲言後車未出城前驅已自郊而反言車騎之多

盛夏后之致美爰恭敬於明神

綜曰盛猶嘉也夏后禹也言今嘉欲行禹之事爰布恭敬於神明也　善曰論語曰惡衣服而致美乎黻冕菲飲食而致孝乎鬼神毛詩曰恭敬明神也　向曰言敬神之美盛於夏德

爾乃孤竹之管雲和之瑟

綜曰孤竹國名出竹　善曰周禮曰孤竹之管雲龢之瑟和與龢古字通鄭玄曰孤竹特生者也雲和山名也出美木用為瑟其聲清亮　良曰孤竹雲和皆山名生竹與梓可為管為瑟因以名之

雷鼓鼝鼝烏玄**六變既畢**

綜曰雷鼓八面鼓凡樂六變為一成則更奏畢盡也　善曰周禮曰雷鼓

路鼗奏之若樂六變一變川澤之神見二變山林之神見三變丘陵之神見四變墳衍之神見五變地神見六變天神見毛詩曰鼓鼘鼘鼘鼘鼓聲音淵

冠華秉翟列舞八佾

綜曰冠華以鐵作之上潤下狹以翟雉尾飾之舞人頭戴一行羅列八人八八六十四人謂今麥策花也穀梁傳曰舞夏天子八佾 善曰蔡邕獨斷曰大樂郊祀舞者冠建華冠毛詩曰右手秉翟馬融論語注曰佾列也 良曰言舞人冠華冠秉翟毛也

元祀惟稱羣望咸秩

綜曰元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既舉羣岳衆神望以祭祀之皆有秩次 善曰尚書曰咸秩無文王肅曰秩序也左傳曰乃有事于羣望孔安國尚書傳曰在遠者望而祭之

颺櫍

五臣作 櫍音由

燎之炎煬

樣

致高煙乎

善作於

太一

綜曰颺飛颺也櫍之言聚也謂聚薪焚之揚其光炎使上達於天也太一天之尊神也曜魄寶也 善曰

周禮以槱燎祀司中司命郭璞方言注曰火熾猛為煬說文曰致送也漢書曰中宮天極星其一明者太一常居也　向曰槱木名周禮用之焚燎之煙上至於太一

神歆馨而顧德祚靈主以元吉綜曰歆饗也顧眷也祚報也靈明也元大也吉福也言天神覩人主之明肅顧饗其馨香之祭故報之以大福尚書曰明德惟馨周易曰黃裳元吉

然後宗上帝於明堂推光武以作配綜曰宗尊也上帝太微中五帝也配對也言尊祭五帝於明堂以光武配之漢書曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之

辨方位而正則五精帥而來摧祖回反綜曰辨別也方位謂四方中央之位也則法也五精五方星也帥循也摧至也言五帝總集至明堂　善曰漢書曰祀五帝於明堂坐位各處其方孝經鉤命決曰宗祀文王於明堂以配上帝五精之神爾雅曰摧至也　向曰辨五

方之位正其法則則五方精靈師然來至也尊赤氏之朱光四靈懋本候而允懷綵曰赤氏謂漢火德所統赤帝熛怒也河圖曰四靈蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名協光紀今止云四靈謂除赤餘有四懋悅也懷安也　善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之也　濟曰四方之靈皆美悅而信安之懋美也允信也懷安也於是春秋改節四時迭代蒸蒸之心感物增思綜曰改易迭更也代謝也言感四時之謝而欲享祀也廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春韭卵夏麥魚秋黍肫冬稻雁孝子感此新物則思祭先祖　善曰易乾鑿度曰孔子曰天地有春秋冬夏節故生四時又曰五行迭終四時更廢尚書虞舜蒸蒸廣雅曰感傷也良曰不忘祖考躬追養於廟五臣作宗祧吐堯奉蒸嘗與禴藥

祠 綜曰言祭皆追感孝養之道故躬自為之躬猶身也善曰禮緯曰祭者所以追養繼孝也禮記曰遠廟為祧毛詩曰禴祠蒸嘗公羊氏傳曰春曰祠夏曰嘗冬曰蒸 物牲辯徧省設其福衡 綜曰物牲謂祭祀之物皆徧省視之也橫木於牲角端以備抵觸謂之福衡 善曰周禮曰牧六牲而阜蕃其物以供祭祀凡祭祀飾其牛牲設其楅衡杜子春曰福衡所以持令不得抵觸人也 毛炰炮豚胉博 亦有和羹 善曰鄭玄周禮注曰毛炰者豚胉去其毛而炰之以備八珍毛詩曰毛炰胾羹周禮曰飲食之豆其實豚胉杜子春曰以胉為膊謂脇也毛詩曰亦有和羹 良曰毛炰豚也胉豚脅亦有以和羹 滌濯靜嘉禮儀孔明 綜曰滌濯謂洗滌也靜絜也嘉善也孔甚也言禮儀甚鮮明也 善曰周禮曰大祭祀眂滌濯鄭玄曰滌溉祭器也毛詩曰籩豆靜嘉又曰禮儀既備又曰祀事孔明 萬舞奕

奕鐘鼓喤喤 音皇 綜曰萬舞干也奕奕舞形也喤喤鼓聲也 善曰毛詩曰萬舞奕奕鐘鼓喤喤

靈祖皇考來顧來饗 平 神具醉止降福穰穰 而羊反 綜曰靈皇神名謂先帝也言先帝之神顧愍子孫享其食也神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆多也 善曰毛詩曰神具醉止降福穰穰

及至農祥晨正土膏脉起 綜曰農祥天駟即房星也晨時正中也謂正月初也 善曰國語曰虢文公曰太史順時視土農祥晨正土乃脉發太史告稷曰土膏其動章昭曰農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也脉理也膏土潤也 銑曰房星正月中晨見南方農之祥候也是時土脉潤起可以耕也

乘鑾輅而駕蒼龍 善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅駕蒼龍鄭玄曰鑾輅有虞氏之車也有鑾和之節而飾之以青輪春東方色青也馬八尺為龍 良曰蒼青色乘此將籍

田介馭間以剡以冉耜綜曰天子車帝在左御在中介處右善曰禮記曰天子祈穀于上帝親載耒耜措之于參保介之御間鄭玄曰保介車右置耒耜於車右與御者之間明以勸農又使勇士衣甲而參乘備非常也保猶衣也毛詩曰以我覃耜毛萇曰覃利也鄭玄禮記注曰耜耒之金也覃與剡同 向曰剡利也置利耜於介者左馭者右故曰間耜田器也躬三推上回於天田脩帝籍之千畝善曰東觀漢記曰永明四年詔書曰朕親耕于籍田以祈農事禮曰躬耕帝籍天子三推為籍千畝揚雄上林苑箴曰芒芒天田芃芃作穀 濟曰天田天子之籍田供禘亭細郊之粢盛必致思乎勤已綜曰禘郊謂祭天於南郊也言天子籍田千畝必須親耕者為敬其祖考用充宗廟之粢盛故云勤已 善曰禮記曰王者禘其祖之所自出鄭玄曰禘大祭也又曰天子籍田千畝以事天地以

為齊盛毛萇詩傳曰器實曰粢在器曰盛鄭玄禮記注曰致之言至也　銑曰禘郊祀於郊以供黍稷勤己戒怠惰也

兆民勸於疆埸亦**感懋力以耘耔**音子　綜曰兆民謂百姓也疆田畔也耘去草耔壅本也　善曰毛詩曰疆埸有瓜或耘或耔爾雅曰懋勉也　翰曰兆民沐化相勸勉理田也

春日載陽合射辟雍綜曰陽暖也言春三月之時與諸侯合射辟雍行禮教　善曰毛詩曰春日載陽鄭玄曰載之言則也東觀漢記永平三年三月上初臨辟雍行大射禮　銑曰載陽三月也將行射禮

設業設虡巨**宮懸金鏞**綜曰設施也業栒上板刻為鴈齒捷業然植者為虡橫者為栒以施設懸之宮中也鏞大鐘也　善曰毛詩曰設業設虡周禮曰正樂懸之位王宮懸鄭司農曰宮懸四面也毛詩曰鏞鼓有斁詩傳曰大曰鏞

鼖汾**鼓路鼗**逃**樹羽幢幢**五臣作幢

音同　綜曰鼖大鼓也鼗小鼓也幢幢羽貌　善曰周禮曰以鼖鼓鼓軍事又曰路鼓路鼗毛詩曰崇牙樹羽毛萇曰置羽於栒上以為飾也　翰曰樹羽毛標飾鼓也

於是備物物有其容

綜曰言備具也物禮物也射之禮物竝有容飾也　善曰左氏傳屠蒯曰事有其物物有其容　良曰言此時禮物備有儀容

伯夷起而相儀后夔坐而為工

綜曰伯夷唐虞時明禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施故云起樂以靜陳故云坐　善曰左傳曰孟僖子不能相儀又曰昔玄妻樂正后夔取之儀禮曰大射工六人　翰曰伯夷舜秩宗也使相視禮儀夔舜典樂者使之為工言后者以其為諸侯也時雖無此二人言我今使賢皆此類故稱之

張大侯制五正

音征　善曰毛詩曰大侯既抗毛萇曰大侯君侯也周禮曰王射三侯五正鄭司農曰王張五采之侯即五正之侯也謂天子五正諸侯三正

大夫士二正以布畫取五方正色於
大侯之上也 翰曰即五正侯也

設三乏之扉 翡 **司旌**

綜曰言大射張三侯故設三乏乏以革為之護旌者之
禦矢也司旌謂執旌司射中當舉之周禮曰服不氏射
則以旌居乏而待獲杜子春曰乏音為匱乏之乏爾雅
曰扉隱也 銑曰乏以皮革為之令人隱於内舉旌以
指箭中
不高下

并夾既設 五臣作飾 **儲乎廣庭**

綜曰并夾鉗矢者周
禮曰射則取矢也言
侯高則以并夾取之也儲待也廣大也謂張設於大庭
以待天子也 濟曰并鉗箭具箭高手取不及當鉗取
之儲置於
射堂之庭

於是皇輿夙駕輂 柴 **於東階**

綜曰輂之言却
也謂却於東階
下天子未乘之時也 善曰毛詩
曰皇輿夙駕 良曰以待天子

以須消啓明掃朝霞

登天光於扶桑

綜曰須俟也消不見也掃滅也言晨時
啓明先見尚有餘光日出乃不見霞日

邊赤氣也謂天子須啓明光消霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮天子日出乃視朝　善曰毛詩曰東有啓明西有長庚淮南子曰登于扶桑爰始將行是謂朏明也向曰須待也天光日也言待啓明星消滅不見朝霞掃除日上於扶桑乃天子出時

天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘

綜曰玉輅謂玉飾之也鄭玄禮記注曰撫猶據也東都賓曰登玉輅乘時龍發舉也鏗猶擊也華鐘謂有篆刻文故言華也　善曰周易曰時乘六龍此謂各隨其時而乘之東都賦曰發鯨魚鏗華鐘淮南子曰若夫鉗且大丙之御也馬莫使之而自走高誘曰二人太一之御也楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰弭按節徐行也史記曰黃帝舉風后以理人鄭玄曰風后黃帝三公也應劭漢官儀曰常伯任侍中出即陪乘也　濟曰弭節猶按節也陪乘從車也大丙太一御也或按節為御或使從車俱

行亦類上文使伯夷與夔攝提運衡徐至於射宮綜曰攝提有六星玉衡北斗中星主迴轉並飾於車上徐行至於射宮射宮謂辟雍也　善曰漢書曰攝提失方音義曰攝提隨斗杓所建十二月也杓匹遥切春秋保乾圖曰斗節運衡何休公年傳曰運轉也　濟曰言天子隨攝提所建玉衡所運至於射宮是與天合德與禮事展樂物具王夏闋騶側留虞奏綜曰展謂舒陳器物也物具謂器物皆具備也王夏樂名也天子初出奏也闋終也　善曰周禮曰出入則奏王夏又曰凡射王奏騶虞之樂決拾既次彤弓斯彀古候反　綜曰決以象骨著右手巨指所以鉤弦也拾韝捍著左臂也彤弓謂有刻畫也彀張也　善曰毛詩曰決拾既次鄭玄曰次謂手指相比也　向曰次比也言二物相比彤弓遂張也達餘萌於暮春昭誠心以遠喻綜曰昭明也誠心謂天子

之心也　善曰禮記曰季春句者畢出萌者盡達白虎通曰天子所以親射何助陽氣達萬物也名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠諭於下也文子曰誠心可以懷也　良曰暮春有草木未生者皆通達使生昭明也明誠心遠喻天下

進明德而崇業滌饕叨餮他結之貪欲音喻叶韻　綜曰射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌蕩去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也　善曰漢書明帝詔曰親射泰侯蓋選士威惡助微達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰貪財曰饕貪食曰餮　翰曰饕餮貪財食也言皆以德業滌除之使不生也

仁風衍而外流誼方激而遐騖　綜曰衍布也方道也激感也遐遠也騖馳也善曰典引曰仁風翔乎海表禮記曰射者仁道也又曰古諸侯之射所以明君臣之義也廣雅曰方正也　銑曰言仁義四散及於遠方

日月

會於龍豵　闕　**恤民事之勞疚**　綜曰豵尾也日月會於尾謂十月時也疚病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之善曰國語云日月會於龍豵國家於是乎蒸嘗也賈逵曰豵龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍**因休力以息勤致歡忻於春酒**　綜曰謂田事畢休民力息勤勞也　善曰禮記曰孟冬之月勞農以休息春酒謂春時作至冬始熟也毛詩曰春酒惟淳良曰使飲酒歡忻**執鑾刀以祖割奉觴豆於國叟**　綜曰言天子親執鑾刀祖右膊而割牲以示敬也　善曰東觀漢記曰永明二年詔曰十月元日始尊事三老兄事五更朕親祖割牲毛詩曰執其鸞刀孝經援神契曰天子親臨辟雍祖割禮記曰食三老五更於太學天子祖而割牲執醬而饋執爵而酳　翰曰鑾刀上鈴也祖肉祖也觴酒器也豆籩豆也國叟三老五更也言天子親執刀

肉袒割牲奉酒及籩豆於三老五更

降至尊以訓恭送迎拜乎三壽

綜曰降下也至尊天子也三壽三老也言天子尊而養此三老者以教天下之敬故來拜迎去拜送焉　善曰左傳曰享以訓恭儉蔡邕獨斷曰天子事三老使者安車輭輪送迎而至家天子獨拜毛詩曰三壽作朋　向同綜注

敬慎威儀示民不偷

以朱反叶韻　綜曰敬宜也儀禮也毛詩曰敬慎威儀視民不恌毛萇曰恌偷也濟曰偷踰也

我有嘉賓其樂愉愉

綜曰嘉賓謂三老五更也愉愉和悦之貌　善曰毛詩曰我有嘉賓

聲教布護

五臣作濩

盈溢天區

綜曰布護猶散被也天區謂四方上下也言天子教愛及之尚書曰聲教訖于四海　翰曰濩散也言布散溢出區宇

文德既昭武節是宣

綜曰既已也昭明也宣猶發也言文武之教無處不臨　善曰尚書曰誕敷文德漢

書武帝詔曰躬秉武節濟曰文德謂郊祀尊三老等武節謂講武三農之隙曜五臣作耀威中原綜曰隙閒也曜威謂治兵也善曰三時務農一時講武韋昭曰三時春夏秋也西都賦曰曜威而講武事向曰隙暇也冬即農之暇也歲惟仲冬大閱西園綜曰西園上林苑也善曰周禮曰仲冬教大閱公羊傳曰大閱者何簡車馬也後漢書先帝左開鴻池右作上林苑虞人掌馬先期戒事綜曰先期日勑戒羣吏脩獵具也善曰周禮虞人掌山澤之官度知禽獸多少戒猶告也良曰先期吉日以戒獵事悉率百禽鳩諸靈囿綜曰悉盡也率斂也鳩聚也囿苑也囿謂集禽獸於靈囿之中善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛萇曰驅禽獸於王之左右鄭玄曰率循也悉率驅禽獸順其左右之宜以安待王之射毛詩曰王在靈囿獸之所同是謂告備

綜曰同亦聚也備具也言禽獸皆巳合聚田物具備也 善曰毛詩曰獸之所同禮曰告備于王 乃御小戎撫輕軒 綜曰毛詩曰小戎俴收謂小戎之車輕便宜畋獵鄭玄曰輕車驅逆之車 中畋四牡既佶 奇栗 且閑 綜曰中畋馬調調良馬可用獵者毛詩曰四牡既佶既佶且閑 銑曰四牡四馬也佶健也閑習也言四馬至於中畋皆翹健慣習也 戈矛若林牙旗繽紛迄于 善無于字 上林結徒為 善無為字 營 綜曰若林言多也繽紛風吹貌兵書曰牙旗者將軍之旌謂古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙旗迄至也結止也徒衆也營域也上林苑名 善曰說文曰營市居也 濟曰結車徒為營域 次 五臣作叙 和樹表司鐸授鉦 綜曰次比也和軍之正門為和也表門表也司主也鉦鐸所以為軍節 善曰周禮曰大閱虞人為表以旌為左右和門又曰

教振旅辨鼓鐸鐲鐃之用　濟曰言敘列軍門建樹標表鉦鐸所以節進退言司主者授人使擊發也

坐作進退節以軍聲

綜曰言聲中進退取鐘鼓旌之節　善曰周禮曰司馬執鐸以教坐作進退疏數之節　銑曰言鉦鐸坐而教進退之節是謂軍聲

三令五申示戮斬牲

綜曰示教也言三令五申示衆人畢有不用命者斬之若牲也　善曰尹文子曰將戰有司讀誥誓三令五申之既畢然後即敵史記曰孫子約束既布三令五申之周禮曰大閱斬牲以徇陳曰不用令者斬之　銑曰牲牛羊豕也斬牲者示人之必戮明不從令者必斬

陳師鞠旅教達禁成

綜曰陳師猶列師衆也鞠之言告也教達謂三令五申禁令已行軍法成也　善曰毛詩曰陳師鞠旅　翰曰皆知教令識禁忌也

火烈具舉武士星數

綜曰具俱也數布也言武士獵徒如星之布也　善曰毛詩曰火烈具舉

毛萇曰列人持火也　銑曰使人俱舉火武士布散若星也

鵞鸛灌**魚麗**离**箕張翼舒**　綜曰鵞鸛魚麗並陣名也謂武士發於此而列行如箕之張如翼之舒　善曰左氏傳曰晉荀吳與華氏戰于赭丘鄭翩願為鸛其御願為鵞又曰王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣　濟曰魚麗陣勢箕張翼舒亦陣之形

軌塵掩迒岡**匪疾匪徐**　綜曰掩覆也迒迹謂車軌之塵適自覆跡言得遲疾之中也　善曰穀梁傳曰蒐于紅車軌塵馬候蹄也　向曰言車軌之塵下覆落其跡是不疾不徐而得中

馭不詭遇射不翦毛　善曰孟子曰為之詭遇一朝而獲十劉熙曰横而射之曰詭遇毛萇詩傳曰面傷不獻翦毛不獻　翰曰射背去者不横射翦斷其毛

升獻六禽時膳四膏　綜曰升進也　善曰周禮曰庖人掌供六禽鄭司農曰六禽鴈鶉鷃雉鳩鴿也　良曰六禽鳧鴈雉鶉鴽鷃也升上也上

獻宗廟也四膏牛膏香犬膏臊雞膏腥羊膏羶時膳供四時之膳也馬足未極輿徒不勞成禮三敺五臣作驅解罘伏侯放麟綜曰極盡也輿衆也勞罷勞也大鹿曰麟解散也罘罔也周易曰王用三驅失前禽也敺與驅同 善曰韋昭漢書注曰輿車士也穀梁傳曰四時之田用三焉一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖 銑曰既成禮而解網不欲殺麟獸也稱放則餘獸可知不窮樂以訓儉不殫物以昭仁綜曰窮極也訓教也殫盡也物謂禽獸也言殺禽獸不盡即昭明人君行仁之道謂崇儉故也 善曰列女傳曰周宣王姜后曰好奢必樂窮樂者亂之所與左傳曰享以訓恭儉 翰曰若此可教以儉明於仁慕天乙之弛式氏罟古因教祝以懷民五臣作人 綜曰天乙殷湯名也弛廢也 善曰呂氏春秋曰湯見罔置四面湯拔其三面置其一面祝曰昔

蛛蝥作罔今之人學紆欲高者高欲下者下吾取其犯
命者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高誘
曰紆緩也毛萇詩傳曰懷來 **儀姬伯之渭陽失熊羆而**
也 向曰今慕此以安萬人
獲人 綜曰儀則也姬伯文王為西伯也 善曰史記曰
太公望呂尚東海人以漁釣干周西伯西伯將出
獵卜曰所獲非龍非彲非虎非熊所獲霸王之輔西伯
獵果遇太公渭之陽與語大說文王勞之太公曰臣聞
君子樂其志小人樂其事遂載與俱歸 **澤浸昆蟲威振**
濟曰儀法也言我講武法此而思之
八寓 綜曰浸潤也八寓八方區宇也 善曰毛詩序曰
文王德及鳥獸昆蟲焉鄭玄禮記注曰昆明也明
蟲者陽而生陰而藏也蒼頡篇曰宇邊也說文曰寓籀
文字宇 翰曰昆蟲小蟲也潤及之言惠澤廣威德遠
好樂無荒允文允武 綜曰允信也無荒言不好荒淫之
樂信與文王武王等其功德也

善曰毛詩曰好樂無荒允文允武昭假烈祖薄狩于敖綜曰敖鄭地今之河南滎陽也謂周

良曰言好游樂而不荒淫信文武之道

既璅璅綜作璅焉岐陽之蒐又何足數綜曰敖鄭地今之河南滎陽也謂周王狩也璅璅小也言鄙不足說也岐陽岐山之陽謂成王所狩之地亦以小不足可數也　善曰詩曰建旐設旄薄獸于敖左傳曰成王有岐陽之蒐　濟曰璅璅鄙陋也岐陽成王所獵敖地名宣王所獵蒐狩皆獵也言天子過之彼皆鄙陋何足比數

爾乃卒歲大儺奴何毆五臣作驅除羣癘綜曰卒終謂一歲之終儺逐疫鬼　善曰漢舊儀曰昔顓頊氏之有三子已而為疫鬼一居江水為瘧鬼一居若水為罔兩蟚鬼一居人宮室區隅善驚人為小鬼於是以歲十二月使方相氏蒙虎皮黄金四目玄衣丹裳執戈持盾帥百隷及童子而時儺以索室中而毆疫鬼也

銑曰歲終之日為之以清京室也癘疫癘鬼

方相秉

鉞巫覡胡激操七刀茢音例善曰周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾國語曰在男謂之覡在女謂之巫也說文曰操把持也左傳曰襄公乃使巫以桃茢先祓殯杜預曰茢乃黍穰也　向曰茢可以厭鬼侲震子萬童丹首玄製綜曰侲子童男童女也朱丹也玄製皁衣也　善曰續漢書曰大儺逐疫選中黃門子弟十歲以上十二以下百二十人為侲子皆赤幘皁製以逐惡鬼于禁中桃弧棘矢所發無臬音刈叶韻飛礫雨散剛癉亶必斃綜曰桃弧謂弓也棘矢箭也癉難也言鬼之剛而難者皆盡死也善曰漢舊儀常以正歲十二月命時儺以桃弧葦矢且射之赤丸五穀播洒之以除疾殃左傳曰桃弧棘矢以除其災說文曰臬射埻的也埻之尹切　良曰弧弓也臬限也無限其數　向曰礫石也癉鬼也言投石如雨剛堅之鬼皆死煌火馳而星流逐

赤疫於四裔綜曰煌火光也馳競也赤疫疫鬼惡者也四裔謂四海也星流謂羣鬼競走煌煌然如火光之與星流也　善曰續漢書曰儺持火炬送疫出端門外騶騎傳炬出宮五營騎士傳火棄洛水中星流言疾也左傳曰投諸四裔以禦魑魅　翰曰火馳星流流言急也急逐惡鬼奔於四方

然後凌天池絕飛梁綜曰淩升也　善曰莊子曰北溟者天池也如淳漢書注曰直渡曰絕甘泉賦曰歷到景而絕飛梁　銑曰天池海也淩渡也飛梁浮橋也所言逐鬼渡海為浮橋絕過之將至海外擒殺也

捎所交魑魅斮側角獝葵筆狂斬蜲紆危蛇逸斯腦奴老方良綜曰魑魅山澤之神獝狂惡戾之鬼名捎殺也斮擊也方良草澤之神也腦陷其頭也　善曰諸鬼之說者各異今隨所釋而載之不改易也莊子蜲蛇之狀其大若轂其長若轅紫衣而朱冠　向曰捎斮斬腦皆殺害也餘並惡鬼名

囚耕

父於清泠零溺女魃蒲葛於神潢音黃 綜曰清泠水名在南陽西鄂山上神潢亦水名未知所在 善曰山海經曰有神耕父處豐山常游清泠之淵出入有光又曰大荒之中有山名不句有人衣青衣名曰黃帝女魃所居不雨 良曰言因溺二鬼於二水之中殘夔魖虛與罔象殪煙計野仲而殲子廉游光 綜曰殘猶殺也夔木石之怪如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱說文曰魖耗鬼也罔象木石之怪殪殺也殲滅也野仲游光惡鬼也兄弟八人常在人間作怪害 翰曰殘殪殲亦殺害也夔魖罔象野仲游光皆鬼名八靈為之震慴之涉況魃岐蜮域與畢方 綜曰魃小兒鬼畢方老父神如鳥兩足一翼者常銜火在人家作怪災善曰楚辭曰合五岳與八靈王逸曰八靈八方之神也爾雅曰震慴懼也漢舊儀曰魃鬼也魃與蜮古字通 濟曰震驚也魃蜮

一小鬼畢方老鬼言擒殺衆鬼於四海之外八方之神尚猶驚懾況老小之鬼乎言怖懼之甚

度朔作梗哽守以鬱壘神荼徒副焉對操七刀索葦綜曰東海中度朔山有二神一曰神荼二曰鬱壘領衆鬼之惡害者執以葦索而用食虎　善曰風俗通曰黃帝書上古時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上有桃樹二人於樹下常簡閱百鬼鬼無道理者神荼與鬱壘持以葦索執以飼虎是故縣官常以臘祭又飾桃人垂葦索畫虎於門以禦凶也毛詩傳曰梗病也謂為人作梗病者　向曰操執也言度朔有鬼為人病者使二人對執索葦以縛也

目察區陬子侯司執遺鬼綜曰察覩也區陬隅隙之間也司主也謂於度朔山主執遺餘之鬼也　銑曰區陬隅隙也言神荼鬱壘視隅隙之間有遺餘之鬼將執之夫大儺驅逐豈能見鬼逐殺於海外持索而縛之乎蓋作者飾其事壯其詞

京室

密清罔有不韙音葦 綜曰密靜也清潔也罔無也韙善也謂無復疫癘皆得安善也翰曰韙美也言掃去衆鬼京室清淨無有不美於是陰陽交和庶物時育綜曰庶衆也漢書曰陰陽和風雨時言疫癘既無陰陽乃和衆物育養也 濟曰若此言德化及之卜征考祥終然允淑綜曰征巡行也考問也祥吉也允信也淑善也 善曰左氏傳石奚曰先王卜征五年而歲卜其祥祥習則行周易曰視履考祥毛詩曰終然允臧也 向曰卜征卜行將巡狩也考其嘉祥終然吉善其後行乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸綜曰乘輿天子也岱泰山也種曰稼收曰穡謂春勅東方諸侯課民以耕種故尚書云二月東巡狩至於岱宗柴同衡律而一軌量齊急舒於寒燠於六反 綜曰衡秤也軌法也寒燠猶苦樂同一齊皆使中不參差也

善曰尚書曰同律度量衡又曰急恒寒若豫恒燠若濟曰律管也軌車跡也量升斛也舒緩也燠暑也使天下衡律軌量皆同為一而寒暑急緩齊均也

省幽明以黜陟乃反旆而迴復

綜曰省察也幽暗也黜退也陟升也謂有功者進無功者退尚書曰三載考績黜陟幽明反旆謂迴環也

望先帝之舊墟慨長思而懷古侯閶風而西遐致恭祀於高祖

綜曰先帝先神也舊墟長安也慨歎息也古往也謂前漢初也候待也閶風秋風也祠謂祭祀高祖廟也遐逝也 善曰東觀漢記曰永明二年十月幸長安祠高廟周書曰恭明祠專明刑易說曰秋閶闔風至 翰曰舊墟西京也言待此風自西遐遠而至乃祀高祖

既春游以發生啓諸蟄於潛戶

綜曰春游謂仲春巡行岱岳是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也 善曰爾雅曰春為發生禮記

曰仲春之月蟄蟲咸動啓户始出向曰言春游者為有蟄蟲潛匿未出者故巡游以啓發出之度秋豫以收成觀豐年之多稌他杜切綜曰秋行曰豫謂秋行禮高祖廟此時萬物始成善曰晏子曰吾王不游吾曷以休吾王不豫吾曷以助一游一豫為諸侯度爾雅曰秋為收成毛詩曰豐年多稌毛萇曰稌稻也銑曰言秋游者觀收成見豐年之多稌也嘉田畯之匪懈勤善作行致賚于九扈音户綜曰嘉善也畯主田官也九扈農正知田事扈正也言天子行慶福致賚于九五使民不淫放善曰毛詩曰田畯至喜又曰夙夜匪懈左傳郯子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種也春扈鳻鶞夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黄棘扈竊丹行扈唶唶宵扈嘖嘖桑扈竊脂老扈鷃鷃以九扈為九農之號各隨其宜以教人事也良曰嘉其勤而匪懈皆賜賚之左瞰勘暘谷右睨玄

圃眇天末以遠期規萬世而大摹 莫補叶韻 綜曰暘谷日出之處玄圃在崑崙山上瞰望也睨視也眇視也摹法也言帝之巡狩眇然以天末為遠期規欲以為萬代之大法也 善曰淮南子曰日出于暘谷浴于咸池又曰懸圃在崑崙閶闔之中玄與懸古字通劇秦美新曰創億兆規萬世 向曰言天子巡狩東視日出之處西視崑崙之上眇然於天末為期規以萬代之業 且歸來以釋勞膺多福以安悆 羊主反 綜曰悆寧也歸謂西征旋乃釋吏士之劬勞祭祀受多福以安寧也 善曰尚書曰永膺多福 銑曰膺當也言自巡游而還受多福以安寧 總集瑞命備致嘉祥 綜曰總會也集聚也祥神也即騶虞澤馬之屬也瑞應也即鸞鳳之屬也 善曰墨子曰禹親抱天之瑞命也孝經鉤命決曰帝王起緯合宿嘉瑞貞祥 良曰瑞命嘉祥皆王者之美應 圉語林

氏之騶鄒虞擾澤馬與騰黄綜曰囿牢養也林氏山名也騶虞義獸也　善曰山海經曰林氏有珍獸大若虎五采畢具尾長於身其名騶吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾應劭漢書注曰擾音柔陰嬉讖曰聖人為政澤出馬山海經曰大封國有文馬縞身朱鬣名曰吉良乘之壽千歲瑞應圖曰騰黄神馬一名吉光然吉良騰黄一馬而異名也　濟曰言皆得牢養擾馴也

鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇綜曰女牀山名在華陰西六百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀如鶴五色文名曰鸞鳥見即天下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鵠五采名曰鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安寧　向曰言皆集於此而鳴舞

植華平於春圃豐朱草於中唐綜曰植猶種也華平瑞木也天下平其華則平有不平處其華則向其方傾中唐堂塗也　善曰孝經援神契

曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮閣記有春王圃鶡冠子曰聖王之德下及萬靈則朱草生抱朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也如淳漢書注曰唐庭也毛詩曰中唐有甓

惠風廣被澤洎幽荒綜曰惠恩也洎及也幽荒九州外謂四夷也向曰惠風仁惠之風化及也幽荒九州之外言惠澤及遠**北燮**素頰**丁令**五臣作零**南諧越裳**綜曰燮諧皆和也越裳南蠻今九真是也丁令國名　善曰漢書曰匈奴北服丁令也韓詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉於周公　銑曰言能以德和諧

西包大秦東過樂浪音郎　善曰司馬彪續漢書曰大秦國名犂鞮鞬在西海之西漢書有樂浪郡　翰曰樂浪大秦東西遠國名言盛德包過於此

重舌之人九譯僉稽首而來王綜曰重舌謂曉夷狄語者九譯言始至中國者也善曰國語曰夫戎狄坐

諸門外而使舌人體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象骨之官也韓詩外傳曰越裳氏重九譯而至晉灼漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文曰譯傳四夷之語者尚書曰禹拜稽首四夷來王　翰曰僉皆也稽首拜也重舌謂重為敘其詞舌以譯其意若此譯語度九重之國乃至於此皆來歸于我王而拜首於前也

是故善作以論其遷邑易京則同規乎殷盤改奢即儉則合美乎斯干綜曰京京師也規法也盤庚殷王之名也斯干謂周宣王儉宮室之詩也今漢光武改西京奢華而就儉約合斯干之美　善曰韓詩曰宗褒公去奢即儉　銑曰遷邑易京謂改都東京

登封降禪則齊德乎黃軒為無為事無事永有民以孔安遵節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足綜曰登謂

上泰山封土降謂下禪梁父也言光武登上泰山下禪梁父則與黃帝齊其功德為作也事業也永長也孔甚也以無為為功以無事為業澹然不煩瀆也遵循也樸質也言遵循節儉尚其樸素也孔子曰克己復禮馬融曰克己約身　善曰史記曰黃帝封泰山禪云亭老子曰為無為事無事我無為而民自化我無事而民自富漢書曰文帝躬節儉莊子曰同乎無欲是謂素樸老子曰知足常足　翰注同

將使心不亂其所在目不見其可欲

善曰老子曰不見可欲使心不亂河上公曰放鄭聲遠美人使心不亂不邪淫也　向同善注

賤犀象簡珠玉藏金於山抵

紙

璧於谷

綜曰簡猶略也藏抵皆謂不取之謂儉故也　善曰長楊賦曰賤瑇瑁而疏珠璣莊子曰藏金於山藏珠於淵說文曰抵側擊也　濟曰犀象牙角也賤簡藏抵皆輕棄不用

翡翠不裂瑇瑁不蔟

音族　綜

曰翡翠鳥名也瑇瑁珍名不裂不折其羽以為玩飾也不族不乂族取之為器也 良曰不割裂其羽不乂族其體以為用所貴惟賢所寶惟穀善曰尚書曰所寶惟賢則邇人安范子計然曰五穀者萬人之命國之重寶 翰曰賢可理人穀可食人故特寶貴之民去末而反本咸懷忠而抱愨苦角反 綜曰詐偽為末忠信為本 善曰淮南子云守道順理者不免於飢寒之患而欲人之去末反本是猶發其原而壅其流也說文曰愨謹也 良曰愨實也末謂浮華本謂忠實人皆去彼去此也于斯之時海內同悅五臣作說曰吁漢帝之德馨善無馨字侯其禕於離而綜曰言於此之時皆同歡樂也于於也悅樂也吁驚也禕美也 銑曰侯惟也而語助辭蓋蓂莢為難蒔神志也故曠世五臣作代而不覿惟我后能殖

五臣作植**之以至和平方將**五臣作當**數**所主**諸朝階**綜曰覿見也莫莢瑞應之草王者賢聖太平和氣之所生生於階下始一日生一莢至月半生十五莢十六日落一莢至晦日而盡小月則一莢厭不落王者以證知月之小大堯時夾階生之謂不世見故云難蒔也后帝也惟我帝有至和之德故必能殖之方當生於朝陛得以數知月之大小謂蓂莢也　善曰田俅子曰堯為天子蓂莢生於庭為帝成歷後漢書班固讖曰漢興以來曠世歷年鄭玄毛詩箋曰方直也　向曰蒔栽也言此草不可栽我君能植之於朝階方數莢之數以辨月大小**然則道胡不懷化胡不柔**綜曰胡何也懷來也柔安也言皆安之也　良曰懷安也柔和也**聲與風翔澤從雲遊**綜曰翔遊皆行也風者天之號令雲雨者天之膏潤故聲教與風皆翔恩澤與雲俱行也　銑曰言仁聲德澤隨風從雲布霑天下**萬**

物我賴亦又何求綜曰我賴賴我也言萬物皆賴帝之恩惠以得所無復他求也　濟注同

德寓天覆赴輝烈光燭綜曰寓猶蓋也帝之德蓋如天之覆日月之光輝照於遠近也　善曰國語勃鞮曰君之德宇何不寛裕也寓與宇同禮記曰天無私覆　翰曰寓猶蓋也言帝德為蓋如天之覆下人輝烈光燭皆明也言德之自上而照猶天垂日月而明

狹三王之趢祿起七木軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬綜曰狹謂陋也趢起局小貌也軼過也驅馳也言以三王禮法為局小狹陋過五帝而遠馳則繼三皇之跡也踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也武迹也屬逮也誰敢謂今所駕者遲而不能逮言必能逮也　善曰戰國策曰樂毅長驅至齊　向曰我既陋小三王過越五帝追繼二皇之遠迹誰謂車遲而不及言可與爭先也

東京

之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故粗為賓言其梗槩如此綜曰懿美也罄盡也先生言東京之美未盡遇我有疾故不能究其美事也粗猶略也賓西京也梗槩不纖密言粗舉大綱如此之言也　善曰孔叢子謂魏王曰臣有犬馬之疾不任國事毛萇詩傳曰詳審也　翰曰究亦盡也梗槩猶大綱賓謂公子也先生稱犬馬謙也若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離其戚綜曰言若流情放心不自反寤恣意所為淫樂無禮以無節終後卒當罹其憂禍即秦皇王莽是也　善曰淮南子曰凡亂之所由生皆在流遁廣雅曰遁去也孟子曰人有放心不知求　銑曰離罹也戚憂也言隨流而去失其歸心自放不寤樂無節度後必罹其憂患秦莽是也一言幾渠衣於喪國我未之學也綜曰幾近也先生責公子

云取樂今日皇恤我後言今非之也且夫挈苦結缾之智
善曰論語曰一言可以喪邦乎
守不假器況纂祖管帝業而輕天位綜曰言挈缾之小智耳尚不妄以假人也
纂繼也今如公子言皆淫心放意之事此乃輕居天王
之尊位而禪於董賢 善曰左氏傳曰雖有挈缾之智
守不假器禮也長楊賦曰怓帝業尚書曰帝位艱哉
良曰挈提缾器也言公子多說奢淫之事輕帝位者何
足尚也瞻仰五臣作望二祖厥庸孔肆常翹翹以危懼若乘奔
而無轡綜曰庸功也孔甚也肆勤也言瞻望高祖功庸甚勤苦而得之也言居天子之位常若奔馬而
無轡履氷而負重也 善曰毛詩予室翹翹毛萇曰翹
翹危也鄧析曰明君之御民若乘奔而無轡 銑曰二
祖高祖光武也言瞻此二祖其功甚勤勞常猶翹
翹然若乘奔馬而無轡勒危懼之甚是以成功白龍

魚服見困豫且子余雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重獨微行其焉如綜曰說苑曰吳王欲從民飲伍子胥曰昔白龍下清泠之淵化為魚豫且射中目白龍不化豫且不射君今棄萬乘之位而從於臣恐有豫且之患此言先生責公子陰戒期門微行要屈萬乘天子也即秦始皇高祖也昔秦始皇東游為張良所擊中其副車漢高祖於柏人亭殆為貫高所中輜重車也焉言安也如往也公子說微行要屈故先生問之言欲何往　善曰尚書曰怵惕惟厲孔安國曰怵惕悚懼也方言曰戒備也過秦論曰一夫作難惕驚也老子曰聖人終日行不離輜重張揖曰輜重有衣車也漢書曰武帝微行始出　向曰焉何也輜靜也言天子行在於安靜遲重獨自輕微行將何往也此折公子矜西京微行要屈之言夫君人者黈纊塞耳車中不內顧

綜曰黈纊言以黃綿大如丸懸冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也內顧謂不外視臣下之私也 善曰大戴禮曰黈纊塞耳所以塞聰論語曰車中不內顧崔駰車左銘曰正位授綏車中不顧塵不出軌鸞以節步

珮以制容鑾以節塗音度協韻 綜曰佩為行容鑾為車節 善曰禮記曰君子在車則聞鑾和之聲行則鳴珮玉 銑曰言聽鑾珮之聲以為節制

行不變王駕不亂步綜曰行合容則玉聲應馬步齊則鑾和響並謂君之禮法 良曰行緩急得中則玉聲不變馬步整齊鑾聲乃和

卻走馬以五臣作於糞車何惜騕烏皎褭奴小與飛兔綜曰卻退也老子曰天下無道戎馬生於郊天下有道卻走馬以糞河上公曰糞者糞田也兵甲不用卻走馬以務農田然今言糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車也何惜言不愛之 善曰呂氏春秋曰飛兔騕褭古之駿馬 濟曰騕日行五千里兔日

行三萬里言禮義大布甲兵不起卻走馬以務農雖有駿馬終無所用誰復愛惜之方其用財取物常畏五臣作懼生類之殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之以時綜曰方將也生類謂天下萬物之類也殄盡也任役謂使人常畏人力盡也論語曰敬事而信節用而愛人使民以時此之謂也 善曰毛萇詩傳曰太平而微物衆多取之有時用之有道 銑曰言儉約而愛人山無槎仕假枿五葛畋不麇烏老胎綜曰斜斫曰槎斬而復生曰枿不麇胎者言不如公子所道獲胎拾卵校獲麛麇也漢書昔先王山不槎蘖畋不殺胎 向曰斫木曰槎斬木而復生曰枿山不為槎枿畋不傷麇胎言仁之至也復折公子獲胎拾卵校獲麛麇草木繁廡武鳥獸阜滋綜曰蕃滋也廡盛也阜大也滋益也善曰尚書曰庶草蕃廡班固漢書

序曰蓄阜庶物**民**善作人**忘其勞樂輸其財**綜曰民謂百姓也言民不以力役為勞苦不以財賦為損費故文王有子來之人武帝時卜式入錢以助官也　善曰周易曰悅以使人人忘其勞　銑曰省役薄斂**百姓同於饒衍上下共其雍熙**綜曰言富饒是同上下咸悅故能雍和而廣也論語曰百姓足君孰與不足　善曰尚書曰黎民於變時雍又曰庶績咸熙　良曰衍溢雍和熙盛也**洪恩素蓄民**善作人**心固結**綜曰洪大也蓄積固牢固也謂高祖已下積恩施惠人心固結故王莽之時皆謳吟而思漢　善曰四子講德論曰洪恩所潤不可究陳國語寧莊子曰民無結不可以固孫子曰吾將固其結**執義顧主夫懷貞節**綜曰夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷貞正之志分也楚辭曰原生受命於貞節　銑曰王莽時人皆顧思漢主雖匹夫猶懷貞正

之節忿姦慝之干命，怨皇統之見替，音鐵協韻玄謀設而陰行，合二九而成譎。綜曰慝惡也統嗣也替廢也謂忿王莽之逆命怨漢統之替廢也玄神也譎變也謂王莽之志陰行十八年而成變計也翰曰姦慝王莽也干逆也玄神也神人之謀陰行登聖皇於天階，章漢祚之有秩，徒結反綜曰聖皇光武也章明也秩常也言明漢家之常秩善曰甘泉賦曰聖皇穆穆東都賦曰漢祚中缺濟曰天階天子位也若此故王業可樂焉。今公子苟好勦子小民以媮逾樂，忘民五臣作人怨之為仇也。綜曰若如此也言如此即王業之可樂也勦盡也媮循僥倖也仇讐也今公子所言苟好盡人以僥倖須臾之樂不知人好共怨已當成大讐也善曰毛詩曰致王業之艱難左傳曰晉桓子曰無及於鄭而勦民杜

預曰勤勞也左傳曰師服曰怨偶曰仇好殫物以窮寵忽下叛而生憂也綜曰殫盡也寵驕也忽忘也生憂謂生己之憂患也言好盡人之財以寵極驕逸之樂忘人叛己之為大患也漢書谷永曰財竭則下叛下叛則上亡 向曰言盡人財以恣其驕不悟人叛己而取憂患夫水所以載舟亦所以覆舟綜曰覆敗也 善曰孫子曰君者舟也人者水也所以載舟所以覆舟 濟曰君之臨人猶舟之在水御之失道必致傾覆堅冰作於履霜尋木起於蘖魚竭栽音載 綜曰言事皆從微至著不可不慎之於初所以尋木起於牙蘖洪波出於涓泉 善曰周易曰履霜堅冰至說文曰尋八尺也山海經尋木長千里枚乘上書曰十圍之木始生而蘖孔安國尚書傳曰用生枿栽韋昭曰林生曰蘖鄭玄禮記注曰栽植也蘖與枿古字同昧旦丕顯後世猶

怠況初制於甚泰服者焉能改裁去聲叶韻綜曰昧早也丕大也顯明也怠懈也謂起行大明之道後世子孫猶尚懈怠譬如為人裁衣始制之洪大服者得而衣之何能更小之乎善曰左氏傳鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠賈逵國語注曰裁制也　翰曰首為奢泰服行之者豈能改而裁之為儉約故相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系計以頹牆填塹七念亂以收罝嗟解罘浮卒無補於風規祇以昭其愆尤綜曰系繼也亂理也相如上林賦曰乃命有司隤牆填塹使山澤之人得至焉楊雄羽獵賦曰放雉兎收罝罘規猶諫也祇適也愆短也尤過也言不能補其愆過臣濟奓五臣作奢以陵君忘亡經國之長基故函谷擊柝託於東西朝廷善無廷字

顛覆而莫持綜曰濟謂度也度於奢侈謂借也陵踰君法若季氏八佾舞於庭左傳萇弘曰毛得以濟侈於王都言尊卑所以為國今反陵之故非所以經國析守夜所擊木也顛隕也持扶也謂王莽之兵猶擊析守函谷關而三輔兵已自入長安宮朝廷顛隕無復扶持也東謂函谷在京之東西朝則京師也　善曰周易曰重門擊析　向曰濟益也是時賊臣益為奢侈以陵其君不為國家長久之計故王莽得為篡逆莽使兵擊木守關而三輔兵已入長安此則西京朝廷顛覆不可扶持

凡人心是所學體安所習鮑肆不知其臭翫其所以先入綜曰所習為心所好愛者即學翫習也先入言久處其俗也　善曰書曰夫常人安於俗學溺於所聞家語孔子曰入善人之室如入芝蘭之室久而不知其香入不善之室如入鮑魚之肆久而不知其臭皆猶體所習故今言公子以長安為好亦然　向曰

入染也言凡人以所學為是以已習為安猶久處鮑魚之市不覺其臭亦猶習染奢侈之事不知其非

咸池不齊度於鼃鳥爪咬鳥交而眾聽者或疑五臣作疑惑能不惑者其唯子野乎

綜曰齊同也咸池堯樂也鼃咬淫聲也言咸池之音本不與鼃咬同而眾聽者乃有疑惑子野師曠字曉音曲者以喻安處先生也言西京奢泰肆情不依禮度東京儉約依禮行事眾人觀之謂是其一唯安處先生得知其指　善曰樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池荅賓戲曰淫鼃而不可聽者非寵妾之樂也李奇曰淫鼃不正也傳毅琴賦曰絕激哇之淫法言曰哇則鄭李軌曰哇邪也舞賦曰吐哇咬則發皓齒然哇與鼃同咬亦不正之聲咬或作蚊非也左傳叔向曰子野之言君子哉　翰曰鼃咬淫聲其聲豈可齊度而眾人聽者不辨其聲美惡而疑之子野師曠也善音律若聽此音而不疑惑者獨曠而已言公子昧奢儉之

得失與衆人聽正樂與淫聲而不相辨豈可同於師曠不惑乎客既醉於大道飽於文義綜曰客斥公子謂聞東京文義之道若醉飽焉　銑曰客公子也得道義之味勸德畏戒喜懼交爭綜曰勸德謂公子見先生說東京禮法自勸勉行其道德又畏懼先生之戒也　良曰交爭於胷中罔五臣作惘然若酲朝疲夕倦奪氣褫雉魄之為者也善無也字　綜曰罔然猶惘惘然也酲病酒也朝罷夕倦曉夜不卧惘然如神奪其精氣又若魂魄亡離其身今公子亦如之也　善曰說文曰褫奪也　濟曰褫驚也惘惝然若朝病酒與夕疲倦奪移神氣驚散魂魄其為如此忘其所以為談失其所以為夸良久乃言曰鄙哉子乎予習非而遂迷也幸見指南於吾子綜曰公子本以奢侈為美談今

見先生述東京之德所以忘美失夸也良久頃乃復能言也自鄙其述惑所學者非正也言已之惑不知南北今先生指以示我我則足以三隅反也　善曰論語曰荷蕢曰鄙哉硜硜乎廣雅曰鄙固陋不惠揚子法言曰習非而勝是況習是而勝非乎桓譚上便宜曰管仲桓公之指南　翰曰吾子先生也公子自責已迷幸得先生為我指南

若僕所聞華而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨咸在於此

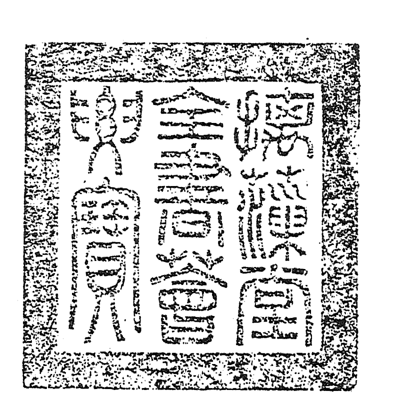
綜曰若如也公子言如僕所聞西京之事蓋是虛華而無實録先生安處先生也徵驗也言先生之言信有徵驗也　公子重自鄙曰如今日後日乃知大漢之德在於此耳　善曰左氏傳甯嬴曰晉陽處父華而不實怨之所聚叔向曰君子之言信而有徵論語曰鄙夫不可以事君尚書曰明德惟馨

昔常恨三墳五典既泯仰

不覿炎帝帝魁之美綜曰三墳三皇之書也五典五帝之書也泯滅也覿見也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號也　善曰左傳楚子曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘也管子曰管仲對桓公曰神農封泰山炎帝封泰山孝經鉤命訣曰佳已感龍生帝魁鄭玄曰佳已帝魁之母也魁神名宋衷春秋傳曰帝魁黄帝子孫也　銑曰泯絶也**得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯達矣**綜曰先生安處先生也大庭古國名也尚高也走公子自稱走使之人如今言僕矣不敏猶不達也公子言我雖不敏於大道庶幾先生之說遂達矣　善曰子虚賦曰願聞先生之餘論莊子曰昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也司馬遷書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏



文選卷三



總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣龔大萬
謄録監生臣朱懷玉